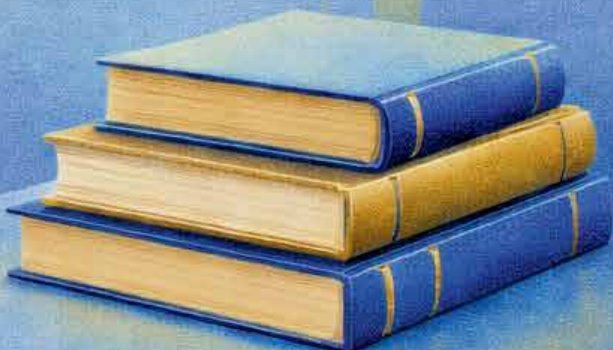


KATALOG IZDANJA

Filozofskoga
fakulteta u Splitu

ČETVRTO IZDANJE



Nakladnik

Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
Poljička cesta 35, Split

Odgovorni urednik

prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac

Urednici

dr. sc. Snježana Dimzov
Domagoja Pavić

Lektura

izv. prof. dr. sc. Anđela Milinović Hrga

Grafička priprema i tisak

Redak d.o.o.
Magistrala Solin 61h

Naslovnica

Slika generirana pomoću DALL-E 3 (OpenAI, 2026),
prompt oblikovan uz pomoć Claude AI

ISBN 978-953-352-183-1 (digitalno)

ISBN 978-953-352-184-8 (tiskano)

Djelo je objavljeno pod Creative Commons Autorstvo 4.0 međunarodnom licencom (CC BY), koja korisnicima omogućuje čitanje, preuzimanje, kopiranje, dijeljenje, ispis, pretraživanje i povezivanje na sadržaj, kao i njegovo mijenjanje, prilagodbu i daljnju obradu te korištenje u druge zakonite svrhe, uz uvjet da se izvor propisno navede u skladu s CC BY licencom.

The work is published under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY), which allows users to read, download, copy, share, print, search, and link to the material, as well as to modify, adapt, and build upon it, or use it for other lawful purposes, provided that the original source is properly credited in accordance with the CC BY license.



Katalog izdanja Filozofskoga fakulteta u Splitu

Priredile:
Snježana Dimzov i Domagoja Pavić



Split, 2026.

SADRŽAJ:

PREDGOVOR.....	5
TISKANA IZDANJA.....	6
DIGITALNA IZDANJA	70
KNJIGE SAŽETAKA	76
SERIJSKE PUBLIKACIJE	82
IZDANJA VISOKE UČITELJSKE ŠKOLE	85
SLIKOVNICE.....	87
KRATKA POVIJEST FILOZOFSKOG FAKULTETA U SPLITU.....	88



PREDGOVOR ▼ ČETVRTOMU IZDANJU

S ponosom predstavljamo četvrto izdanje kataloga knjiga Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu, koje donosi cjelovit pregled znanstvene i stručne produktivnosti naših djelatnika do kraja 2025. godine.

Ovaj katalog svjedoči o kontinuiranom znanstvenom doprinosu našega Fakulteta u različitim područjima humanističkih i društvenih znanosti. Svaka knjiga predstavljena u ovom katalogu rezultat je dugogodišnjega istraživačkoga rada, predanosti i stručnosti naših znanstvenika, nastavnika i suradnika.

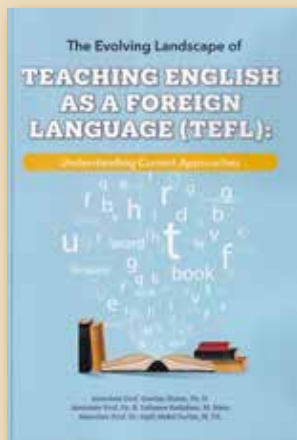
Knjige su sustavno uvrštene prema ISBN brojevima, što omogućuje preglednost i lakše snalaženje korisnicima. Katalog je podijeljen u tri cjeline: tiskana izdanja, digitalna izdanja te slikovnice, čime obuhvaćamo raznolikost izdavačke djelatnosti Fakulteta.

Osobitu zahvalnost dugujemo demonstratorima Marinu Krvavici i Ivi Špar na nesebičnoj pomoći i angažmanu. Bez njihova truda i posvećenosti realizacija ovog kataloga ne bi bila moguća.

Nadamo se da će ovaj katalog poslužiti ne samo kao referentno i informativno sredstvo svima koji se bave znanstvenim istraživanjima, studentima, knjižničarima i široj akademskoj zajednici, nego da će i pridonijeti boljoj vidljivosti i dostupnosti naše izdavačke produkcije.

Split, srpanj 2026.

Urednice



The evolving landscape of teaching English as a foreign language (TEFL): understanding current approaches / Gordan Matas, Yohanes Radjaban i Sayit Abdul Karim

Split: Filozofski fakultet, 2025. / 261 str. / ISBN 978-953-352-142-8

Knjiga *The evolving landscape of teaching English as a foreign language (TEFL): understanding current approaches* sveobuhvatan je priručnik koji kroz deset poglavlja istražuje suvremene metodologije poučavanja engleskog kao stranog jezika. Knjiga počinje uvodom u temeljne principe TEFL-a i rad s tekstovima (Text-Based Learning), a zatim detaljno obrađuje osam ključnih nastavnih pristupa: *Task-Based Approach (TBA)*, *Competency-Based Instruction (CBI)*, *Content-Based Instruction (CBI)*, *Project-Based Learning (PBL)*, *Eclectic Approach*, *Test-Teach-Test Approach*, *Communicative Language Teaching (CLT)* i *Content and Language Integrated Learning (CLIL)*. Svako poglavlje analizira teorijske osnove, ciljeve učitelja, karakteristike nastavnog procesa, uloge učitelja i učenika, metode ispravljanja grešaka te evaluacijske procese specifične za svaki pristup. Knjiga naglašava važnost studentski orijentiranih, interaktivnih metoda koje potiču aktivno sudjelovanje učenika, autentičnu komunikaciju i integraciju jezičnog učenja sa smislenim sadržajem.

15,75 €



In ottica della pandemia: risvolti linguistici e strategie didattiche / a cura di Marijana Alujević, Antonela Marić, Nikica Mihaljević

Split: Filozofski fakultet, 2025. / 263 str. / ISBN 978-953-352-141-1

Zbornik predstavlja dvanaest radova s međunarodnog znanstvenog skupa Da Dante ad oggi: malattie, epidemie e pandemie nella lingua, nella letteratura e nella cultura – From Dante to the present day: disease outbreaks, epidemics and pandemics in language, literature and culture održanog u Splitu 2021. godine, u kojem autori s europskih sveučilišta istražuju kako su bolesti i pandemije kroz povijest utjecale na jezik, književnost i kulturu. Posebna pozornost posvećena je pandemiji COVID-19 i njezinim učincima na obrazovanje, društvenu interakciju i jezične promjene. Interdisciplinarni pristup obuhvaća analizu neologizama, evoluciju talijanskog leksika, te usporedbu s historijskim epidemijama poput španjolske gripe i kuge u Dalmaciji. Knjiga pokazuje kako bolesti oblikuju jezik i svakodnevni život zajednice u kriznim vremenima.

12,60 €



Jedra razapeta nadom / Ante Kaštelančić, autor teksta Igor Brešan

Split: Filozofski fakultet, 2025.

132 str.

ISBN 978-953-352-140-4

ISBN: 978-953-49144-3-4

Igor Brešan u ovoj knjizi nudi reafirmaciju opusa Ante Kaštelančića kroz prizmu suvremene paradigme vizualnog stvaralaštva, vješto balansirajući između subjektivnog i objektivnog pristupa. Iz pozicije mladića kojeg je Kaštelančić mentorirao i prihvatio kao prijatelja i suradnika, Brešan progovara o velikanu hrvatskog i dalmatinskog modernizma, kritizirajući pri tome institucionalni sustav koji propušta trajnu promociju utemeljitelja moderniteta. U knjizi su predstavljene 92 reprodukcije manje znanog Kaštelančićeva opusa.

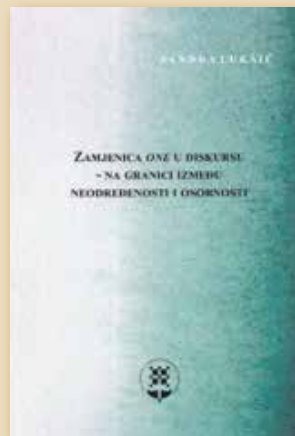
21,00 €

Zamjenica one u diskursu – na granici između neodređenosti i osobnosti **Sandra Lukšić**

Split: Filozofski fakultet, 2025. / 122 str. / ISBN 978-953-352-139-8

Znanstvena monografija Sandre Lukšić vrijedno je i istinski interdisciplinarno djelo koje povezuje dvije discipline: lingvistiku i književnost, te na korpusu književnog djela rasvjetljava čestu, ali nedovoljno objašnjenu jezičnu pojavnost zamjenice one i njezine sintaktičke, značenjske i pragmatičke osobitosti, čime predstavlja značajan prinos polju filologije u širem smislu. Ovo djelo doprinosi boljem razumijevanju ne samo te učestale zamjenice u engleskom jeziku već i njoj značenjski srodnih zamjenica u drugim jezicima, prije svega u njemačkome i hrvatskome, što je od koristi ne samo u poučavanju engleskoga i njegovih jezičnih osobitosti već i pri prevodenju književnih i ostalih djela s engleskoga na hrvatski jezik i obrnuto.

31,50 €



7. Dani kulturne animalistiKe: Vidi što je maca dovukla! **7th Days of animal STudies Look what the cat dragged in!** **uredio Josip Guć**

Split: Filozofski fakultet, 2025.
120 str.

ISBN 978-953-352-138-1

Konferencija Dani kulturne animalistiKe započela je 2018. godine s ciljem oživljavanja tradicije kulturne animalistike, a 7. Dani kulturne animalistiKe održali su se pod temom Vidi što je maca dovukla! Središnji motiv mačke privukao je 40 sudionika iz devet zemalja: Austrije, Hrvatske, Italije, Kine, Mađarske, Njemačke, Rumunjske, Sjedinjenih Američkih Država i Srbije. Programska knjižica ove međunarodne konferencije donosi program skupa, sažetke izlaganja, prikaze razgovora o knjigama, opise radionica te preporuke za čitanje.



Toponimija otoka Korčule / Marina Marasović Alujević

Split: Filozofski fakultet, 2025.
203 str.
ISBN 978-953-352-136-7

U monografiji je obrađeno 1220 toponima otoka Korčule. Korpus imena autorica je sakupila prema katastarskom planu, starijim i novim kartama, dosadašnjoj onomastičkoj literaturi te fizičkim obilaskom terena uz razgovor s lokalnim stanovništvom. Imena su naglašena prema izgovoru izvornih govornika. Toponimi su precizno locirani te semantički i etimološki obrađeni. Kod određenog broja imena autorica se nije složila s etimologijom navedenom u dosadašnjoj toponomastičkoj literaturi, stoga je ponudila novo rješenje. Autorica je izradila i kartu toponima, koja je priložena monografiji.

21,00 €





Glazba u suvremenom dječjem vrtiću
Snježana Dobrota, Marijo Krnić, Branimir Mendeš

Split: Filozofski fakultet, 2025. / 184 str. / ISBN 978-953-352-133-6

Glazbene aktivnosti tijekom rane i predškolske dobi imaju izuzetno važnu ulogu za cjelovit razvoj djeteta. To se, u prvom redu, odnosi na razvoj kognitivnih, socioemocionalnih i psihomotoričkih sposobnosti, ali i na sveukupni dječji glazbeni razvoj. Imajući u vidu činjenicu da su djeca rane i predškolske dobi izuzetno otvorena i fleksibilna za percipiranje novih i nepoznatih glazbenih podjela, djeci je važno od najranije dobi biti okruženi kvalitetnim glazbenim iskustvima, bilo da se radi o aktivnostima pjevanja, sviranja ili slušanja glazbe. U tom procesu odgojitelj ima izuzetno važnu ulogu kao moderator i voditelj djece kroz apstraktni svijet glazbe, stoga je važno njegovo kvalitetno i cjelovito glazbeno obrazovanje tijekom studija, ali i pohađanje kvalitetnih glazbenih programa u okviru cjeloživotnog obrazovanja.

21,00 €



Pedagoški pristupi dječjoj igri u institucijskom kontekstu
Branimir Mendeš, Linda Krstičević

Split: Filozofski fakultet, 2025. / 206 str. / (Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis) / ISBN 978-953-352-132-9

Knjiga predstavlja značajan resurs za sve koji se bave odgojem i obrazovanjem djece rane i predškolske dobi, prvenstveno zato što afirmira pedagoški potencijal igre, promičući slobodnu i svrhovitu igru prilagođenu djetetu. Prikazujući put igre od strogo strukturirane preko didaktizirane do samoorganizirane i samoinicirane forme, autori znanstveno povezuju ulogu igre u određenom vremenskom i društvenom kontekstu s dominantnim teorijama o razvoju djeteta, funkciji predškolske ustanove te društvenim, kulturnim i obrazovnim potrebama određenog razdoblja. Na taj način retrospektiva igre koju autori prikazuju predstavlja vrijedan alat za analizu i razumijevanje složenih pedagoških fenomena, otvarajući put znanstveno utemeljenom suvremenom pristupu i shvaćanju jezika igre.

27,30 €



Psiholingvistički aspekti poučavanja na temelju pedagoških zadataka
Mirjana Matea Kovač

Split: Filozofski fakultet, 2025. / 210 str.
 ISBN 978-953-352-131-2

Rasprava o psiholingvističkim aspektima poučavanja na temelju zadataka te njihova postupnog usložnjavanja u ovoj se knjizi ponajprije temeljila na prikazu dosadašnjih istraživanja i teorijskih spoznaja, njihovu ujedinjavanju i kritičkoj procjeni, ali i na rezultatima dvaju provedenih izvornih znanstvenih istraživanja o utjecaju dvaju zadataka različita stupnja kognitivne složenosti na sintaktičku složenost i gramatičku točnost u pisanoj izvedbi na stranome jeziku te dvostruke procjene stupnja kognitivne složenosti pojedinog zadatka. Navedeno je tematsko područje i u domaćim empirijskim istraživanjima zanemareno iako je, u konačnici, od iznimne važnosti za oblikovanje glotodidaktičkih smjernica u nastavi stranog jezika.

15,75 €

Psychoanalysis Between Philosophy and Politics
editors Nicol Barria-Asenjo, Slavoj Žižek

Split: Filozofski fakultet; Multimedijalni kulturni centar Split, 2023. / 526 str.
ISBN 978-953-352-126-8 / ISBN 978-953-7344-07-8

Psychoanalysis Between Philosophy and Politics iznimno je interdisciplinarno djelo koje se sastoji od petnaest poglavlja te se bavi brojnim i raznolikim vezama između filozofskih i političkih diskursa. Knjiga je podijeljena u tri cjeline: *Filozofska vizija politike*, *Politička kriza* te *Čvor između psihoanalize, filozofije i politike*. Uvršteni radovi dolaze iz više akademskih područja (filozofije, politologije, sociologije, psihoanalize, kliničke psihologije, društvene teorije i postkolonijalnih studija) te iz različitih europskih i azijskih zemalja (poput Ujedinjenoga Kraljevstva, Srbije, Poljske, Belgije, Filipina, Istočnog Timora, Tajvana i Koreje).

15,75 €



Glagoljaštvo na području stare Splitske metropolije / Slavko Kovačić

Zagreb: Staroslavenski institut; Split: Filozofski fakultet: Katolički bogoslovni fakultet, Centar Don Frane Bulić, 2025. / 526 str.

(Vrela i prinosi za povijest biskupija Splitske metropolije = Fontes et Studia historiae dioecesis Provinciae ecclesiasticae Spalatensis; knj. 3)

ISBN 978-953-352-125-1 / ISBN 978-953-6080-72-4 / ISBN 978-953-7187-37-8

Knjiga *Glagoljaštvo na području stare Splitske metropolije* uglednoga crkvenog povjesničara i svećenika Splitsko-makarske nadbiskupije prof. dr. sc. don Slavka Kovačića okuplja njegove istaknute radove o glagoljaštvu srednje Dalmacije i drugih područja stare Splitske metropolije kao i radove o djelovanju glagoljaša s prostora današnje Splitsko-makarske nadbiskupije na drugim hrvatskim područjima. Knjiga je važan doprinos u poznavanju i razumijevanju splitske, srednjodalmatinske i hrvatske crkvene, društvene i kulturne povijesti.

36,75 €



Kako uvoditi djecu u svijet muzike: retrospektivni izbor radova Višnje Manasteriotti
priredio Branimir Mendes

Split: Filozofski fakultet, 2025.
135 str.

ISBN 978-953-352-124-4

Znanstveni doprinos knjige temelji se na činjenici da je priređivač sakupio i uvrstio sve glazbenometodičke radove Višnje Manasteriotti. Djelo je posebno vrijedno jer sadrži retrospektivni izbor radova cijenjene glazbene pedagoginje koja je svojim teorijskim i praktičnim radom na području metodike značajno unaprijedila područje glazbenog izražavanja i stvaranja djece predškolske dobi te na taj način doprinijela razvoju predškolskog odgoja u Hrvatskoj.

18,90 €





Horonim Hercegovina i toponomastika mostarskoga kraja Helena Dragić

Split: Filozofski fakultet, 2024.

284 str.

ISBN 978-953-352-123-7

Monografija se sastoji od 19 poglavlja u kojima se multidisciplinarno interpretiraju horonim Hercegovina te više od 2000 toponima u mostarskom kraju. U knjizi se navodi i primjenjuje suvremena klasifikacija toponima unutar hrvatske i europske onomastike, ali se istodobno na temelju vlastitoga terenskoga istraživanja uvode i novi nazivi: petronim, nekronim, tafonim, pirhonim i mitonim. Ova će knjiga biti nezaobilazna svakome tko će u budućnosti istraživati onomastiku određenoga zemljopisnoga prostora.

25,20 €



Osnove filozofije znanosti: sveučilišni udžbenik Tonči Kokić

Split: Filozofski fakultet, 2024.

316 str.

(Udžbenici Sveučilišta u Splitu = Manualia Universitatis studiorum Spalatensis)

ISBN 978-953-352-122-0

Predavanja sadržana u ovoj knjizi usmjerena su prema uvođenju, definiranju, objašnjenju i usvajanju nekih od temeljnih pojmova i problemskih pitanja filozofije znanosti. Knjiga uz sadržajnu i povijesno-logičku komponentnu ima i pedagošku, u pokušaju razvijanja svijesti o potrebi razložnog razumijevanja fenomena znanosti u području humanistike, kao i poticanju razumijevanja isprepletenosti humanističkih i prirodnih znanosti.

28,35 €



Pedagogy in Education Practice

edited by Ivana Visković, Zdzisław Załcna, Ivica Radovanović

Split: Faculty of Humanities and Social Sciences, 2024. / 241 str.

ISBN 978-953-352-121-3

Zbornik objedinjuje radove znanstvenika s 10 visokoobrazovnih institucija iz četiriju zemalja: Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Poljske i Srbije. Autori u ovom zborniku analiziraju pedagoške, psihološke i društvene aspekte obrazovanja unutar i izvan učionice, promatrajući uloge učitelja i učenika iz reflektivne i kritičke perspektive. Od antropološke perspektive filozofije odgoja, do samostalnog učenja, interpersonalnih stilova poučavanja koji podržavaju autonomiju, i dubokih uvida u penologiju, ova knjiga obuhvaća niz važnih obrazovnih tema. Istražuju se pitanja poput poticanja mentalnog razvoja predškolske djece kroz didaktičke aktivnosti nalik igri, podrške kućnim čitalačkim navikama učenika, komunikacijskih vještina kod učenika s disleksijom, do standarda kvalitete otvorenih obrazovnih izvora te socijalne reintegracije odraslih. Teorijska promišljanja i empirijski nalazi autora pružaju temelj za širi aksiološki pristup edukaciji učitelja i podučavanju učenika.

Anatomija kriminalističke serije: antijunakinje i stereotipi Antonela Marić

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2024.
101 str.
ISBN 978-953-352-120-6

Monografija predstavlja raspravu o ulozi i značaju antijunakinja, kao i raspravu o negaciji stereotipa žene, pri čemu se posebna pozornost posvećuje prvenstveno talijanskim kriminalističkim serijama. Monografijom se željelo dati doprinos istraživanju rodni uloga i prikazu žene u popularnoj kulturi te preispitati stereotipe kroz istraživanje medijskog i socio-kulturnog konteksta. U knjizi se pristupa analizi kriminalističkog žanra kombinacijom kulturnih studija, sociologije i rodni studija. Jednako tako problematizira se i pitanje medija, prvenstveno televizijske serije odnosno serijala, čiji se povijesno-društveni odnosi obrađuju u prvom dijelu knjige i još jednom rezimiraju na samom kraju.

10,50 €

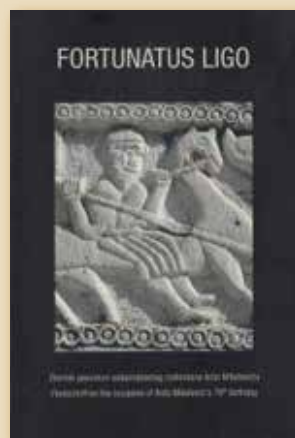


Fortunatus ligo: zbornik povodom sedamdesetog rođendana Ante Miloševića = Festschrift on the occasion of Ante Milošević's 70th birthday edited by Ivan Basić, Ivan Josipović, Miljenko Jurković

Zagreb; Motovun: University of Zagreb, International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages; Split: Faculty of Humanities and Social Science; Zadar: University of Zadar, 2024. / 576 str. / (Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis) / ISBN 978-953-331-521-8 / ISBN 978-953-352-118-3

Zbornik uz biografske i bibliografske podatke i uz dva posebna *homagea* prijatelja Ante Miloševića sadrži 31 znanstveni rad. Tematski bogat, dijakronijski širok i metodološki šarolik dijapazon radova u zborniku vjerno zrcali interese i utjecaj slavljenika u čiju su čast pisani, ali i donosi posve nove, kvalitativno studiozne poglede na pojedinačne artefakte, šire spomeničke jedinice, kompleksne lokalitete, tekstove ili fenomene. Na taj način cjelokupan korpus radova znatno doprinosi poznavanju ranosrednjovjekovne i kasnije civilizacije, istodobno valorizirajući tragove koje je ta civilizacija ostavila upravo na današnjem hrvatskom prostoru, a tumačenju kojih je Ante Milošević svojim upornim radom dao nemali doprinos.

68,25 €



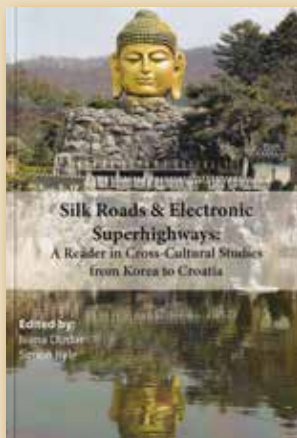
Roditeljstvo kroz život: perspektiva potreba / Maja Ljubetić, Ina Reić Ercegović

Split: Filozofski fakultet, 2024. / 177 str. / (Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis) / ISBN 978-953-352-117-6

Autorice se u ovoj knjizi u devet poglavlja bave pitanjem složenog i dinamičnog fenomena roditeljstva u čijem su središtu psihološke potrebe djeteta i roditelja. Teorijski okvir za objašnjenje koncepta roditeljskih potreba čine teorija izbora Williama Glassera i teorija samoodređenja (Ryan i Deci). Fokus je na pokušaju „rasvjetljavanja“ važnosti uspješnoga zadovoljenja potreba pojedinaca u odnosu roditelj – dijete unutar složenoga konstrukta kakav je roditeljstvo, posebice kompetentno roditeljstvo. Zanimljivost knjige ogleda se u tome što poglavlja nude teorijska razmatranja popraćena primjerima, olakšavajući razumijevanje sadržaja i potičući čitatelja na samoevaluaciju zadovoljenja vlastitih psiholoških potreba, potreba svog djeteta i vlastita roditeljstva.

26,25 €





Silk Roads & Electronic Superhighways: A Reader in Cross-Cultural studies from Korea to Croatia = Putevi svile i elektroničke superautoceste: čitanka s komparativnim istraživanjima od Koreje do Hrvatske / edited by Ivana Dizdar and Simon Ryle

Split: Filozofski fakultet, 2024. / 229 str.
ISBN 978-953-352-116-9

Ova knjiga predstavlja reprezentativni niz bogatih i raznolikih akademskih radova koje su objavili članovi Centra za međukulturalne i korejske studije te prikazuje istraživanja provedena pod pokroviteljstvom Centra. Riječ je o interdisciplinarnom centru za komparativne istraživačke projekte u humanističkim znanostima koji je pokrenuo i vodi prof. dr. sc. Boris Škvorc, a sjedište mu je na Filozofskom fakultetu u Splitu. Centar je specijaliziran za euroazijske komparativne studije, istraživanje književnosti, umjetnosti i filma te stavlja snažan naglasak na međukulturalne pristupe.

15,75 €



Vještice „zlatnih dvadesetih“: (re)interpretacija mita o novoj ženi u književnom narativu Mele Hartwig / Eldi Grubišić Pulišelić

Split: Filozofski fakultet, 2024. / 230 str. / (Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis) / ISBN 978-953-352-115-2

U fokusu ovog istraživanja nalazi se (re)interpretacija mita o novoj ženi u književnom narativu austrijske spisateljice Mele Hartwig. Literarna djela koja čine korpus za interpretaciju i analizu u prije definiranu kontekstu predstavljaju autoričina paradigmatika prozna ostvarenja koja su nastala u razdoblju tzv. „zlatnih dvadesetih“ i/ili ih tematiziraju. U ovom se istraživanju preispituje način na koji Mela Hartwig interpretira stvarnost nove žene i razotkriva da je ona nesumnjivo zakoračila u imaginarni prostor individualizirane slobode i autonomije, ali istovremeno ostala zarobljena u konzervativnim strukturama i (kvazi)znanstvenim teorijama.

26,25 €



Virtute rebusque gestis: zbornik povodom 20. godišnjice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu / uredili Tonija Andrić i Nikša Varezić.

Split: Filozofski fakultet, 2024.
549 str.
(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)
ISBN 978-953-352-114-5

Ovaj je zbornik priređen u povodu dvadesete godišnjice utemeljenja Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta u Splitu. Pokrivajući kronološki period od antike do 20. stoljeća, tematski i metodološki raznovrstan, sadržaj ovog zbornika obogaćuje saznanja o hrvatskoj nacionalnoj povijesti, sagledavajući različite teme iz tog korpusa kroz transnacionalnu perspektivu. Prezentirani rezultati istraživanja zacijelo će imati odjeka među znanstvenicima, stručnjacima i studentima, a zasigurno će potaknuti i nova istraživanja.

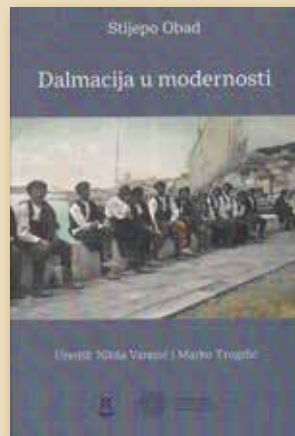
26,25 €

Dalmacija u modernosti / Stijepo Obad
uredili Nikša Varezić, Marko Trogrlić

Split: Filozofski fakultet; Zadar: Sveučilište u Zadru, 2024.
365 str.
ISBN 978-953-352-113-8

Ovaj urednički naslov sabire najznačajnije radove prof. dr. Stijepa Obada koji obuhvaćaju širok raspon dalmatinskih tema – od razdoblja početka tzv. Druge austrijske uprave pa do kraja Prvog svjetskog rata. Obuhvaćene su teme o Dalmaciji revolucionarne 1848./49. godine, o pokretanju i izlaženju Zore dalmatinske, o problemima razvoja hrvatskog sela, o hajdučiji u Dalmaciji, o pitanjima vezanim za hrvatski narodni preporod u Splitu, Trogiru, Pagu, Rabu te splitskoj zagori, o dalmatinskom školstvu, razvoju radničkog pitanja te nezaobilaznim dubrovačkim temama.

26,25 €



Engleski i hrvatski u dodiru: govor hrvatskih iseljenika u Kanadi
Ivana Petrović

Split: Filozofski fakultet, 2024.
265 str.
(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)
ISBN 978-953-352-111-4

Ova se knjiga u širem smislu bavi lingvistikom jezičnih dodira, a posebno se osvrće na dvojezičnost na individualnoj i društvenoj razini na temelju istraživanja provedenog u dvojezičnoj zajednici Hrvata koji žive na širem području kanadskoga grada Toronta (GTA - Greater Toronto Area).

26,25 €



Povijest jednoga agrarnog krajolika u osvit modernosti - sela Donji i Gornji
Bitelić / Marko Rimac

Split: Filozofski fakultet, 2022. / 263 str.
(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)
ISBN 978-953-352-110-7

Na temelju Prvog stabilnog katastra Austrijske Carevine koji za Dalmaciju nastaje u prvoj polovini 19. stoljeća autor raščlanjuje agrarni krajolik dvaju tadašnjih sela u Cetinskoj krajini. Ta je raščlamba usmjerena na posjedovne odnose i karakteristike agrarne produktivnosti. Pojedini zaseoci raščlanjenih sela, uglavnom naseljeni jednim prezimenom, imali su zemljišni posjed raštrkan od rijeke Cetine do vrhova Dinare i granice prema Osmanskom Carstvu. Ti su posjedi imali strukturu koja odgovara tipu poljoprivrede koji je u stranoj literaturi poznat kao *infield-outfield* sustav.

11,15 €





Bitka za Imotski 1717. / Marko Rimac

Split: Filozofski fakultet, 2022.

139 str.

ISBN 978-953-352-109-1

Temeljem izvornoga gradiva sačuvanog u Veneciji i nekoliko hrvatskih arhiva autor raščlanjuje mletačko zauzimanje Imotskog 1717. godine. Tim je događajem nastao suvremeni geografski pojam Imotske krajine. Mletačka je Republika provela rekolonizaciju tog područja koristeći dostupno stanovništvo. Dosada se u historiografiji smatralo da je većina tog stanovništva bila doseljenička, a ova knjiga dovodi taj narativ pod sumnju i nudi pogled prema kojem je to stanovništvo pretežno bilo povratničko.

11,15 €



Povijest umjetnosti kao otvoreni projekt: koncepti, projekti i oblici tumačenja likovnih i vizualnih umjetnosti: zbornik radova Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu

Split: Filozofski fakultet, 2024. / 469 str. / ISBN 978-953-352-107-7

Zbornik je izdan u povodu petnaeste obljetnice osnivanja Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu. Zbornik daje pregled ključnih radova, odnosno specifičnih područja bavljenja i istraživanja svih dosadašnjih suradnika i nastavnika Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu. Kao krovna tema zbornika izabrana je *Povijest umjetnosti kao otvoreni projekt*, s podnaslovom *Koncepti, projekti i oblici tumačenja likovnih i vizualnih umjetnosti*. S obzirom na interdisciplinarnu i multidisciplinarnu koncepciju studija, radovi su iz polja povijesti umjetnosti ali i drugih znanstvenih polja i grana u području humanističkih (arheologija, filozofija, povijest, kulturna antropologija), ali i društvenih (odnos umjetnosti i društva te umjetnosti i politike koristeći znanstvene alate sociologije i politologije), informacijskih (muzeologija) i tehničkih znanosti (arhitektura, urbanizam, tehnološki aspekt likovnih i vizualnih umjetnosti, arhitekture i dizajna), kao i umjetničkih područja. Pritom su postavili novu paradigmu unutar specifične teme ili napisali povijest jednog dijela proširenog područja povijesti umjetnosti danas, odnosno pridonijeli pisanju nacionalne povijesti umjetnosti i povijesnog razvoja povijesti umjetnosti.

42,00 €



The New York Times i pandemija COVID-19: kritička analiza diskursa Nataša Stojan, Sonja Novak Mijić

Split: Filozofski fakultet, 2024. / 181 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis) / ISBN 978-953-352-105-3

U ovoj knjizi u okviru kritičke analize diskursa analiziraju se različiti učinci pandemije na temelju korpusa koji sačinjavaju članci američkih dnevnih novina *The New York Times* koji izvješćuju o svjetskoj zdravstvenoj krizi 2020. i 2021. godine. Kritička analiza diskursa, kao interdisciplinarni pristup, nije usredotočena samo na lingvističku analizu teksta, stoga se u radu analiziraju i odnosi moći koji se analiziraju putem jezika u okvirima socioekonomskog i političkog konteksta. Na taj se način želi potaknuti kritičko promišljanje čitatelja o utjecaju i važnosti medijskog jezika u kriznim situacijama te ukazati kako novonastala situacija utječe na način izvješćivanja u novinskom diskursu.

15,48 €

Smojinih 100: monografija u povodu 100. godišnjice rođenja Miljenka Smoje / urednice Magdalena Nigoević i Anita Runjić-Stoilova

Split: Filozofski fakultet; Zagreb: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku (HDPL), 2024. / 469 str. / ISBN 978-953-352-104-6

Znanstvenici, novinari, pisci, redatelji i drugi poštovatelji Smojina života i rada odazvali su se pozivu da svojim prilogom obogate ovo djelo pa je pred vama monografija s čak 35 priloga 38 autora. Razni aspekti rada ovoga humorista, promicatelja „malih priča“ običnoga čovjeka i baštinika splitskoga govora bili su zanimljivi našim suradnicima pa je knjiga, baš prema autorima i temama, podijeljena u šest cjelina: *Smojinih 100*, *Znanstveni prilozi*, *Novinari i pisci o Smoji*, *Smoje na sceni*, *Smoje u školi i Smojina mjesta*. Ovaj pionirski rad na proučavanju, iščitavanju, interpretaciji i promišljanju djela Miljenka Smoje predstavlja originalan i vrlo značajan doprinos hrvatskoj znanosti o književnosti, kulturologiji i filološkim studijima u najširem smislu riječi.

36,75 €

Osnovno školstvo u Zadvarju od 1902. do 1991.: u kontekstu društveno-političkih promjena / Marijo Krnić

Split: Filozofski fakultet, 2023.
254 str.
ISBN 978-953-352-103-9

Podatci prikazani u monografiji u prvom su redu vrijedan izvor informacija o osnovnoškolskoj odgojno-obrazovnoj praksi u mjestu Zadvarje. Međutim, monografija se dotiče i drugih tema relevantnih za lokalnu zajednicu: lokalne povijesti, tradicije, običaja i znanja koja su u određenoj mjeri jedinstvena za to mjesto turbulentne prošlosti, ali i bogatoga kulturnoga naslijeđa. Za nadati se je da će ovaj rad biti ne samo prilog istraživanju povijesti osnovnoškolskoga odgoja i obrazovanja u Zadvarju i Hrvatskoj te povijesti zadarske općine već i inspiracija i poticaj za daljnja istraživanja, kako same teme rada tako i ostalih lokalno relevantnih tema.

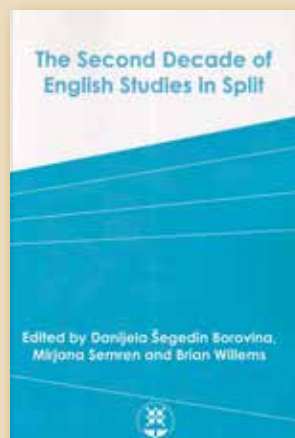
31,50 €

The Second Decade of English Studies in Split: an anthology edited by Danijela Šegedin Borovina, Mirjana Semren, Brian Willems

Split: Filozofski fakultet, 2023.
222 str.
ISBN 978-953-352-102-2

Ova antologija, koju je izdao Odsjek za engleski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu, obilježava prva dva desetljeća studija anglistike u Splitu. Antologija ima korijene u ideji koju je prije više od deset godina predložila pokojna profesorica Sanja Čurković Kalebić - da Odsjek za engleski jezik i književnost objavi zbornik radova u povodu desete obljetnice studija anglistike u Splitu. Prva antologija, pod naslovom *The First Ten Years of English Studies in Split*, koju su uredili Sanja Čurković Kalebić i Brian Willems, objavljena je 2011. godine. Ova antologija odaje počast i pokojnoj profesorici i odjelu koji je gradila i razvijala velik dio svog profesionalnog života.

26,25 €





Mediteran kao identitetska odrednica: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa / urednice Marijana Tomelić Ćurlin, Tanja Brešan Ančić

Split: Filozofski fakultet, 2024. / 345 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-352-101-5

Zbornik radova znanstvenog skupa *Mediteran kao identitetska odrednica: jezik, književnost, kultura i novi mediji*, obuhvaća šesnaest dvostruko recenziranih radova koji se svojom tematikom uklapaju u temeljnu misao – Mediteran kao identitetska odrednica. U radovima su analizirani različiti fenomeni: od suvremenih književnih djela, do kapitalnih djela povijesti hrvatske književnosti, zatim leksikografskih radova, kao i onomastičkih i radova koji tematiziraju starocrkvenoslavenski jezik pa sve do radova kojima su dominantne nastavničke kompetencije.

21,00 €



**Od postelje do kreveta: jezik hrvatske književnosti 19. stoljeća
Gordana Laco i Sanja Vulić**

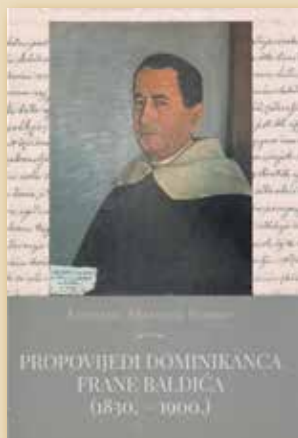
Split: Filozofski fakultet, 2023.

205 str.

ISBN 978-953-352-100-8

Razmotrena djela i doneseni primjeri u ovoj knjizi pružaju nam pouzdan, znanstveno opisan i prikazan, širok pregled hrvatskoga književnoga jezika 19. stoljeća. Autorice su obuhvatile sav hrvatski etnički prostor te krajeve gdje su Hrvati živjeli i književno djelovali. Primjeri iz književnih djela u monografiji su navedeni kronološkim redom godina izdanja, uz odgovarajuće slovopisne, pravopisne i jezične značajke. Monografija pruža pregledan i zanimljiv tijek hrvatske književnojezične prakse 19. stoljeća te je vrlo prikladna i za suvremena jezikoslovna razmatranja kao i za buduća istraživanja.

21,00 €



Propovijedi dominikanca Frane Baldića (1830. - 1900.) / Lucijana Armanda Šundov

Split: Filozofski fakultet, 2023. / 327 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis) / ISBN 978-953-352-099-5

Knjiga *Propovijedi dominikanca Frane Baldića* značajan je doprinos rasvjetljavanju književnosti, jezika i kulture središnje Dalmacije u drugoj polovici 19. stoljeća koja je do danas nedostavno istražena. S obzirom na to da se radi o dinamičnome razdoblju u hrvatskoj povijesti, prikazana je i uloga svećenstva u procesu opismenjavanja hrvatskog puka na širemu splitskom govornom području. Ovom monografijom dobiva se cjelovita analiza Baldićevih rukopisa te će zacijelo poslužiti kao uzorak za književno-stilistička i jezična istraživanja, osobito za područje govorništa toga vremena, ali i povijesti i teorije književnosti.

21,00 €

Jezična slika splitskoga novinstva između dvaju svjetskih ratova
Anđela Milinović Hrga

Split: Filozofski fakultet, 2023. / 344 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis) / ISBN 978-953-352-098-8

Knjiga donosi prvo cjelovito istraživanje jezika splitskoga dnevnoga novinstva u međuratnom razdoblju na temelju opsežnoga korpusa deseterih dnevnih novina. Analizom jezične prakse autorica preispituje uvriježenu tezu o Splitu kao isključivo unitarističkomu središtu te pokazuje da su uz unitarne dnevničke djelovali i listovi koji su, u skladu s integracijskom idejom hrvatizma, birali drukčija jezična rješenja. Jezična raščlamba obuhvaća pravopisnu, fonološku, morfološku, sintaktičku i leksičku razinu, pri čemu se posebna pozornost posvećuje člancima o jeziku objavljivanim u analiziranim dnevnicima. Zamisao da ovo istraživanje preraste u knjigu potaknuta je spoznajom da nedostaje sustavnih istraživanja jezičnih obilježja splitskoga novinstva u tom, s više motrišta, iznimno zanimljivom razdoblju.

31,50 €

Vjerodostojnost sadržaja IX glave Ljetopisa popa Dukljanina
Ivan Ostojić

Split: Filozofski fakultet, 2023.

232 str.

ISBN 978-953-352-097-1

Knjiga je djelo stručnoj i široj javnosti nedovoljno poznatog povjesničara Ivana Ostojića (1910. - 1987.). Ostojićevo mehanički umnoženo, ali nikada objavljeno djelo iz 1968. godine ubraja se svojim pristupom u tradicionalnu, pozitivističku struju proučavanja *Ljetopisa*. Usprkos vrlo ograničenoj dostupnosti, ostavilo je traga kod nekoliko autora suvremenih te mlađih istraživača. Ostojićevo proučavanje *Ljetopisa popa Dukljanina* ovdje se po prvi put pružaju na uvid i kritičku refleksiju hrvatskoj historiografiji.

21,00 €

Upravljanje migracijama: između suvereniteta države i ljudskih prava
Marita Brčić Kuljiš

Zagreb: Institut za migracije i narodnosti; Split: Filozofski fakultet, 2023.

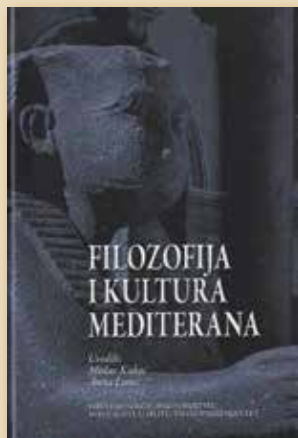
195 str.

ISBN 978-953-352-095-7

Knjiga *Upravljanje migracijama: između suvereniteta države i ljudskih prava* prva je knjiga na hrvatskom govornom području koja obrađuje koncept upravljanja migracijama. Riječ je o nadnacionalnom apolitičkom pristupu koji zagovara ideju uređenih, organiziranih i sigurnih migracijskih procesa kako za određene i ishodišne zemlje, tako i za same migrante. Upravljanje migracijama kao idejna paradigma stoga zagovara preuzimanje društvene i političke odgovornosti za migracije koje se danas sve više shvaćaju kao globalni fenomen koji se može urediti jedino nadnacionalnom suradnjom.

21,00 €





Filozofija i kultura Mediterana / urednici Mislav Kukoč, Anita Lunić

Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo; Split: Filozofski fakultet, 2023.
424 str.

ISBN 978-953-352-094-0

ISBN 978-953-164-218-7

Ovim, trećim po redu znanstvenim zbornikom nastavljamo bogatu i učestalu diseminaciju znanstvenih radova nastalih na temelju izlaganja na godišnjem međunarodnom znanstvenom skupu Mediteranski korijeni filozofije. Knjiga sadrži dvadeset dva priloga, od kojih dvadeset na hrvatskom i dva na engleskom jeziku. Zbornik nastavlja kontinuitet promišljanja mediteranskih korijena filozofije, s jedne strane, kao i interdisciplinarnih i pluriperspektivističkih istraživanja različitih sastavnica filozofije i kulture Mediterana, s druge strane.

31,50 €



Il pianeta in quarantena: la pandemia e la malattia, aspetti letterari e interdisciplinari / a cura di Nikica Mihaljević, Antonela Marić, Marijana Alujević

Split: Filozofski fakultet, 2023. / 253 str. / ISBN 978-953-352-093-3

Ovaj zbornik, koji okuplja radove djelomično predstavljene i na skupu Od Dantea do danas: bolesti, epidemije i pandemije u jeziku, književnosti i kulturi (*From Dante to the present day: disease outbreaks, epidemics and pandemics in language, literature and culture*), održanom u Splitu u rujnu 2021. godine, sadrži dvanaest poglavlja koja potpisuju autori – profesori i istraživači s različitih europskih sveučilišta. Jedanaest radova napisano je na talijanskom jeziku, a jedan na engleskom. Tematski se radovi protežu od srednjega vijeka do suvremenosti, od Petrarce do autora dvadeset i prvoga stoljeća, pri čemu svaki prilog ima za cilj prepoznati i analizirati dinamike povezane s temom bolesti u književnom tekstu.

16,80 €



Interkulturalizam u kontekstu suvremenoga glazbenog obrazovanja Snježana Dobrota

Split: Filozofski fakultet, 2023.

94 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis

Philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-352-091-9

Knjiga *Interkulturalizam u kontekstu suvremenoga glazbenog obrazovanja* autorice prof. dr. sc. Snježane Dobrote stavlja iznimno značajan znanstveni fokus na potencijal glazbe kao medija za razvoj interkulture komunikacijske kompetencije i osjetljivosti. Ovo djelo, u kojemu se ogleda autoričina superiorna ekspertiza, nesumnjivo će privući pozornost znanstvene javnosti, ali i učitelja kao nositelja obrazovnih promjena te boljeg razumijevanja i poticanja interkulturalizma u nastavnoj praksi.

21,00 €

Vinjeta za zavičaj: u spomen na Josipa Pupačića: (1971. - 2021.): monografija sa znanstvenim, stručnim i umjetničkim radovima posvećenima velikanu hrvatske književnosti Josipu Pupačiću
urednice Tea-Tereza Vidović Schreiber, Ivana Odža

Split: Filozofski fakultet, 2022. / 198 str. / (Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis) / ISBN 978-953-352-090-2

U spomen na Josipa Pupačića, u povodu 50. obljetnice njegove smrti, pred nama je urednička knjiga koja svojom koncepcijom upućuje na dvojak pristup: s jedne strane oslanja se na dosadašnja istraživanja o Josipu Pupačiću, a s druge otvara prostor za potencijal novih čitanja piščeva književnoga djela. Metodološki pristup znanstveno-stručnih radova koji su objavljeni u knjizi usklađen je s metodologijom humanističkih znanosti te podrazumijeva analitički pristup sadržaju književnog djela Josipa Pupačića, ali i društvenoga diskursa. Publikacija je namijenjena široj stručnoj, ali i zainteresiranoj čitateljskoj publici, svima koji žele utvrditi ili proširiti znanja o životu i djelovanju Josipa Pupačića.

11,15 €

Amy Tan: romani, etnicitet i identitet
Gordan Matas

Split: Filozofski fakultet, 2022.
138 str.
(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)
ISBN 978-953-352-089-6

Korelacija između etniciteta i identiteta jedan je od najsnažnijih motiva u kinesko-američkoj književnosti i zato zaslužuje detaljniji uvid i razmatranje. Amy Tan jedna je od najistaknutijih kinesko-američkih autorica čiji su romani postigli veliki uspjeh i postali priznati u Americi i inozemstvu. Njezin rad pruža detaljan i iskren uvid u živote pripadnika prve i druge generacije američkih Kineza. Analiza Taninih romana donosi mnoštvo informacija o etnicitetu i identitetu, kao i o kinesko-američkoj zajednici općenito.

13,93 €

Sakralna topografija otoka Brača / Vedran Barbarić

Split: Filozofski fakultet, 2022.
123 str.
ISBN 978-953-352-088-9

Ova je monografija nastala objedinjavanjem rezultata višegodišnjeg rada na proučavanju sakralnog na otoku Braču. Isprva je taj rad bio usmjeren isključivo na prapovijesne spomenike, gradine i gomile otoka, što je neminovno uključivalo i pokušaje razumijevanja logike čovjekovih zahvata u krajoliku. Sagledavanjem prapovijesne topografije s vremenom se interes usmjerio i na pojedine fenomene dugog trajanja u krajoliku te je na koncu obuhvatio temu svetoga u prostoru, neovisno o povijesnome razdoblju kada nastaje.

20,91 €





Pisanje na (engleskome kao) stranome jeziku u ranoj školskoj dobi

Gloria Vickov, Eva Jakupčević

Split: Filozofski fakultet, 2022. / 180 str. / ISBN 978-953-352-082-7

Znanstvena monografija *Pisanje na (engleskome kao) stranome jeziku u ranoj školskoj dobi* predstavlja primijenjenolingvistički pionirski pothvat u hrvatskoj znanstvenoj publicistici jer je to prvo djelo koje na temelju znanstvenih i empirijskih postulata sustavno obrađuje pitanje uvođenja i razvijanja vještine pisanja na stranom, posebno engleskom jeziku u ranoj školskoj dobi. Ovo djelo osigurava odgovore na dosadašnja otvorena pitanja u području uvođenja pisanja na engleskom kao stranom jeziku na samom početku formalnog školovanja, pri čemu jasno i detaljno ističe sadržajne paralele prema hrvatskom kao materinskom jeziku. Autorice zauzimaju čvrst stav o potrebi sustavnog uvođenja pisanja na engleskom kao stranom jeziku od prvog razreda osnovne škole ukazujući pritom na čitav niz prednosti za učenike kako u području njihova učenja stranog jezika tako i u području daljnjeg razvijanja vještina pisanja i na hrvatskom kao materinskom jeziku.

11,15 €

Radovi Znanstvenog centra „Berislav Žarnić”

urednici Gabriela Bašić Hanžek, Ljudevit Hanžek, Dario Škarica

Split: Filozofski fakultet, 2022. / 187 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-352-081-0

Znanstveni centar „Berislav Žarnić” osnovan je 2016. godine kao ustrojbenja jedinica Filozofskog fakulteta u Splitu, s ciljem promicanja, širenja i poticanja izvornog znanstvenog rada na području teorijske filozofije. Radovi sabrani u ovom zborniku svojom tematskom raznorodnošću čine svojevrsan kolaž izabranih problema u teorijskoj filozofiji, što je u skladu s idejom na kojoj je Centar utemeljen, kao mjesto razvoja teorijske filozofije u najširem smislu te riječi, i odgovara planu koji je osnivač centra, pokojni profesor Berislav Žarnić (1959. – 2017.) imao prilikom pokretanja centra.

11,15 €

Ante Trumbić - čovjek gvozdene riječi: retorička analiza Trumbićevih izabranih govora / Anita Runjić-Stoilova

Split: Filozofski fakultet, 2021. / 394 str.

ISBN 978-953-352-080-3

Ova je monografija znanstvena studija o retorici Ante Trumbića, splitskog, dalmatinskog i hrvatskog političara koji je ostavio neizbrisiv trag u hrvatskoj političkoj povijesti posljednjih desetljeća 19. i tridesetak godina 20. stoljeća. U knjizi se analizira dvadeset i jedan Trumbićev govor različitih govorničkih vrsta. Učinjena je, s jedne strane, klasična retorička analiza tzv. umjetničkih argumenata poznatih kao etos (sam govornik, njegov karakter), patos (djelovanje na publiku, emocije) i logos (sadržaj, argumenti). S druge strane, provedena je kraća korpusna lingvistička analiza i djelomična kritička diskursna analiza. Analizi prethodi, ali je i prati opsežna teorijska podloga, zbog čega knjiga može poslužiti i kao svojevrsan retorički udžbenik.

25,08 €





Hrvatsko-talijanske filološke studije: u čast profesorici emeriti Ljerke Šimunković = Studi filologici croato-italiani in onore della professoressa emerita Ljerka Šimunković / uredile, a cura di Maja Bezić, Snježana Bralić

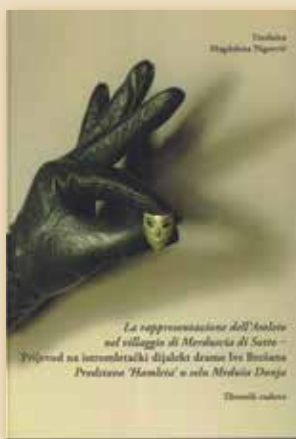
Split: Filozofski fakultet, 2021.

299 str.

ISBN 978-953-352-079-7

Ova knjiga nastala je kao rezultat hrvatsko-talijanske suradnje i prijateljskih odnosa čiji je pokretač profesorica Ljerka Šimunković. Monografija objedinjuje šesnaest filoloških studija hrvatskih i talijanskih znanstvenika povezanih talijanskim jezikom, književnošću i kulturom kao niti vodiljom. Radovi su podijeljeni u tri tematske cjeline: Talijanska književnost i identitet, Književnost i kultura, Talijanski jezik u sinkroniji i dijakroniji

13,93 €



La rappresentazione dell'Amleto nel villaggio di Merduscia di Sotto = Prijevod na istromletački dijalekt drame Ive Brešana Predstava 'Hamleta' u selu Mrduša Donja: zbornik radova / urednica Magdalena Nigoević

Split: Filozofski fakultet, 2021.

304 str.

ISBN 978-953-352-078-0

Ova je knjiga nastala kao rezultat institucijskog projekta *La rappresentazione dell'Amleto nel villaggio di Merduscia di Sotto* – Prijevod na istromletački dijalekt drame Ive Brešana *Predstava 'Hamleta' u selu Mrduša Donja* prijavljenog pri Filozofskom fakultetu u Splitu. Cilj je projekta bio prilagoditi i objaviti prijevod unutar knjige koja bi, osim paralelnih dijalektoloških tekstova drame, sadržavala i studije koje proučavaju specifične jezične i kulturološke fenomene ovih tekstova.

13,93 €



Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj: protagonisti, radovi, konteksti urednik Dalibor Prančević

Split: Filozofski fakultet, 2021. / 379 str. / ISBN 978-953-352-076-6

Knjiga predstavlja rezultat trogodišnjeg istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost, usmjerenog na interdisciplinarno proučavanje razvoja moderne skulpture u Hrvatskoj od druge polovice 19. stoljeća do sredine 1970-ih. Temeljna je svrha knjige precizno vremenski, prostorno i terminološki definirati modernu skulpturu te kritički preispitati dosadašnje povijesnoumjetničke interpretacije. Polazeći od šireg društveno-političkog, ekonomskog i kulturnog okvira, autori razmatraju kiparsku produkciju u njezinu kontinuitetu, uključujući i eksteritorijalne dimenzije koje otkrivaju intenzivne međunarodne poveznice i procese deprovincijalizacije hrvatskog kulturnog prostora. Knjiga je rezultat sinergijskog rada više autora koji su, uz potporu brojnih institucija i pojedinaca, obogatili postojeću historiografiju novim metodološkim uvidima i tematskim proširenjima.

34,84 €

Pristup djece s teškoćama u razvoju suvremenom likovno-umjetničkom djelu / Esmeralda Sunko, Marija Brajčić

Split: Filozofski fakultet, 2021. / 109 str. / ISBN 978-953-352-075-9

Knjiga sustavno razmatra teorijske spoznaje i empirijske nalaze evaluacije primijenjene na dva umjetnička djela Joana Miroa u poticanju ekspresivnog doživljaja učenika s teškoćama u izražavanju i komuniciranju. Njezin znanstveni doprinos višestruk je: primjenjuje kvalitativni nacrt studije za evaluaciju recepcije i ekspresije (verbalne i likovne) te poticanje razvoja i socijalnih interakcija; sudjelovanje učenika sa značajnim ograničenjima promiče njihovu vidljivost i važnost jer su često marginalizirani i rijetko uključeni u istraživanja; postupak primjene i evaluacije jedne kreativno-ekspresivne tehnike prilika je za unaprijeđenje kvalitete rada u redovnim i posebnim odgojno-obrazovnim sustavima; stručnjaci mogu procijeniti primjerenost metode, njezinu učinkovitost u poticanju sudjelovanja i motivacije te učinak na smanjenje nepoželjnih ponašanja. Knjiga potvrđuje višestruki značaj doživljavanja likovnih umjetničkih djela u populaciji djece s teškoćama u razvoju, osobito u promicanju prava djece na likovno doživljavanje, izražavanje i poticanje njihova cjelokupnog životnog potencijala.

16,73 €

Odjeci SCIMETH-a: (izazovi lingvističkih istraživanja) urednice Magdalena Nigoević, Anastazija Vlastelić

Split: Filozofski fakultet; Rijeka: Filozofski fakultet, 2021.

259 str.

ISBN 978-953-352-071-1 / ISBN 978-953-361-040-5

SCIMETH je zamišljen kao simpozij na kojem znanstvenici u području primijenjene lingvistike izlažu o različitim, mahom metodološkim temama. Odjeci već i prvoga, a jednako tako i sljedećih skupova, bili su pozitivni i zapaženi među znanstvenicima. Štoviše, koncept simpozija bio je više puta pohvaljen, stoga ova knjiga okuplja odabrane rasprave o aktualnim izazovima u području lingvističkih istraživanja. Prvotni je cilj širokoj publici učiniti dostupnima priloge koji će biti višestruko korisni znanstvenicima – ponajprije u području lingvistike – pri radu na različitim znanstvenim zadacima koji izranjaju u svakodnevnicu akademskoga života.

Zbornik Šime Pilića

urednici Gorana Bandalović, Ivan Bošković, Ivanka Buzov

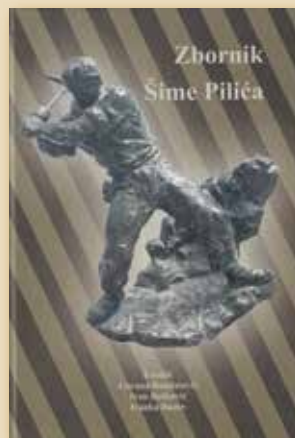
Split: Filozofski fakultet, 2021.

629 str.

ISBN 978-953-352-070-4

Profesor Pilić istaknuo se kao nastavnik i pedagoški radnik o kojemu biranim riječima govore generacije njegovih studenata i kolega. Neki od njih iskreno su se i sa zadovoljstvom pridružili svojim prilogima ovom zborniku profesoru u čast. Uz sociološke teme, najbliže profesorskoj znanstvenoj vokaciji i interesima, dio tema evokativnog je i prijateljskog tona i karaktera, uvijek blizu profesor, njegovu zavičaju i interesima. Na svoj način oni kontekstualiziraju profesorov znanstveni i ljudski portret te potiču mnoga pitanja kojima se prof. Pilić za života bavio. Različiti svojom motivacijom i karakterom, pisani su iz poštovanja prema imenu koje je zadužilo splitsku akademsku zajednicu, ali i kulturu općenito.

13,93 €





Jezičnostilске značajke hrvatskih narodnih bajka / Gordana Laco

Split: Filozofski fakultet, 2021.

158 str.

ISBN 978-953-352-068-1

Hrvatske narodne bajke razmatrane u ovoj knjizi potječu iz raznih hrvatskih krajeva, svih triju narječja, i vjero su zapisane na dijalektima onako kako su ispričane. Iako ovo nije dijalektološko istraživanje, osvrta na dijalektne i govorne značajke sastavnim su dijelom jezičnostilskih raščlamba razmatranih tekstova što može biti svojevrsan doprinos sveukupnomu hrvatskomu dijalektološkomu proučavanju. Ova knjiga može biti zanimljiva i korisna svima onima koje zanima hrvatski jezik i jezična stilistika, kao i teorija književnosti i folkloristika, a posebice studentima i nastavnicima tih usmjerenja.

13,93 €



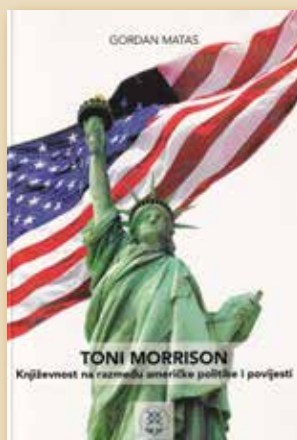
Aporije djece s teškoćama u razvoju: društveni odnosi i odgojno-obrazovni modeli / Esmeralda Sunko

Split: Filozofski fakultet, 2021. / 162 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis) / ISBN 978-953-352-067-4

U knjizi Aporije djece s teškoćama u razvoju: društveni odnosi i odgojno-obrazovni modeli uspoređeni su političko-ekonomsko-gospodarski konteksti življenja zajednice, s prevladavajućim uvjerenjima i filozofijom koja je tijekom povijesti pratila razvoj različitih znanstvenih disciplina i njihove refleksije na odgojno-obrazovne koncepte i pristupe djeci s teškoćama u razvoju. U knjizi je terminološka i pojmovna opterećenost razvrstana i prezentirana sukladno povijesnim zbivanjima koja su tisućljećima obilježavala segregacijski, u kraćem intervalu integracijski, a danas inkluzivni pristup prema djeci s teškoćama u razvoju.

11,15 €



Toni Morrison: književnost na razmeđu američke politike i povijesti / Gordan Matas

Split: Filozofski fakultet, 2021. / 203 str. / ISBN 978-953-352-066-7

U ovoj se knjizi opisuje i analizira svih jedanaest romana afroameričke književnice i dobitnice Nobelove nagrade za književnost Toni Morrison. Posebna pozornost posvećuje se povijesno-političkom aspektu autoričinih romana te pojašnjava kako su nepovoljne političke i povijesne okolnosti poslužile autorici u opisivanju i problematiziranju položaja Afroamerikanaca počevši od prisilnog dovođenja u SAD pa sve do današnjeg vremena. U uvodnome dijelu autor pojašnjava povijesnu ulogu ranih afroameričkih pisaca i književnih kritičara čija je zadaća bila izgraditi pozitivnu sliku i prikaz Afroamerikanaca usprkos tadašnjim predrasudama i društvenoj nejednakosti. U knjizi se pojašnjava i kako je autorica imala zadatak revidirati povijesne i političke trenutke od značaja za afroameričku zajednicu te ispričati priču o (afro)američkoj povijesti s afroameričkog stajališta. Svaki od Morrisoninih romana posvećen je barem jednom razdoblju koje je s povijesnog stajališta važno za Afroamerikance, počevši od ropstva, preko rekonstrukcije, Prvog i Drugog svjetskog rata, do sadašnjice.

9,75 €

Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti = Between Central Europe and Mediterranean: music, literature and the performing art / urednice, editors Ivana Tomić Ferić, Antonela Marić

Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2021. / 759 str. / ISBN 978-953-352-065-0

Kao mjesta susreta umjetnika, glazbenika, filozofa, književnika i znanstvenika, Mediteran i Srednja Europa prostori su izdašni različitim „čitanjima“ i interpretacijama u golemu carstvu polivalentnosti i razlika, u suigri jedinstva i suprotnosti, posebnoga i univerzalnoga. U sferama kulturne povijesti – od književnosti, preko vizualnih i izvedbenih umjetnosti, do glazbe – utjecaji, dodiri, ispreplitanja, krajobrazi i slike mediteranskog i srednjoeuropskog kulturnog kruga stapali su se sa specifičnim elementima nacionalne baštine. Slijedom toga, svako razmatranje izvedbenih umjetnosti, književnosti i/ili filma u srednjoeuropskom i mediteranskom kontekstu mora prihvatiti pojedinačne napore i lokalne tradicije, ali jednako tako mora prepoznati trajnu povijesnu ulogu regije kao nekusa kulturnog kozmopolitizma.

32,06 €

**Govorna fluentnost u stranome jeziku
Mirjana Matea Kovač**

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2020.
202 str.
ISBN 978-953-352-063-6

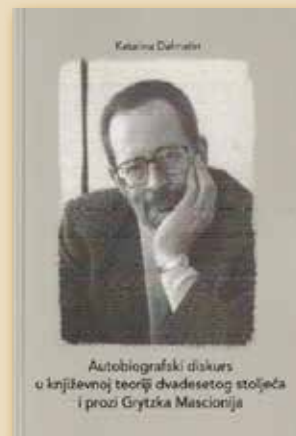
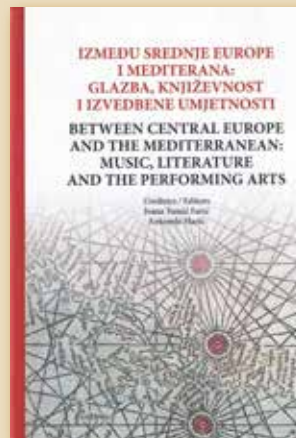
Knjiga se bavi proizvodnjom fluentnoga govora u stranom jeziku. Pretpostavka fluentnosti su učinkoviti psiholingvistički procesi govornog planiranja i govorne izvedbe. U devet cjelina u knjizi se razlažu najvažniji čimbenici ključni za razumijevanje koncepta fluentnoga govora, od izričajne ili površinske fluentnosti preko kognitivne ili dubinske fluentnosti do percipirane ili subjektivne fluentnosti.

12,55 €

**Autobiografski diskurs u književnoj teoriji dvadesetog stoljeća i prozi
Grytzka Mascionija / Katarina Dalmatin**

Split: Filozofski fakultet, 2020.
188 str.
(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)
ISBN 978-953-352-051-3

Iz bogatog književnog upisa Grytzko Mascionija, autorica je za temu ove knjige odabrala problematiziranje autobiografskog subjekta i Drugog i Mascionijevu proznom opusu. U većini Mascionijevih prozних djela primjetna je sklonost različitim vidovima autobiografskog diskursa, kao i bavljenje različitim identitetskim pitanjima koja od početka devedesetih godina dvadesetoga stoljeća počinju obuhvaćati i teme vezane za Hrvatsku i njen kulturni i nacionalni identitet. Knjiga donosi pogled na manje poznate književne opuse ovog pisca.





Čitanje u ranoj adolescenciji / urednici Ivana Batarelo Kokić, Andreja Bubić, Tonči Kokić, Anita Mandarić Vukušić

Split: Filozofski fakultet, 2020.

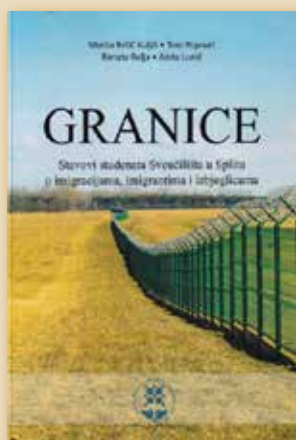
195 str.

(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-352-032-2

Knjiga je nastala u sklopu Erasmus plus projekta Boys reading koji se provodio u razdoblju od 2014.-2016. godine na tri razine: međunarodne suradnje u prijenosu ideja dobre prakse, implementaciji dobre prakse i istraživanju glavnih postavki i rezultata implementacije dobre prakse. Kroz različita poglavlja prikazano je 10 studija. Knjiga je namijenjena svima koji se bave motivacijom i postignućima u čitalačkoj pismenosti.

11,15 €



Granice: stavovi studenata Sveučilišta u Splitu o imigracijama, imigrantima i izbjeglicama / Marita Brčić Kuljiš, Toni Popović, Renata Relja, Anita Lunić

Split: Filozofski fakultet, 2020.

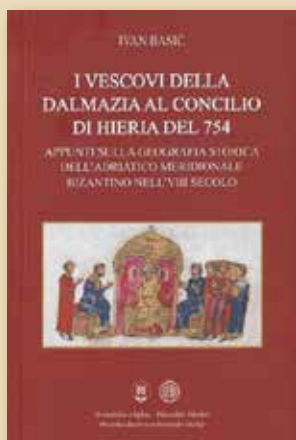
116 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-352-049-0

Knjiga je nastala u okviru projekta Izgradnja društva dobrodošlice (eng. Creating welcoming communities) čiji je nositelj Udruga „Mi“ – Split, uz potporu Ureda visokog povjerenika UN-a za izbjeglice (UNHCR), Predstavništvo u Hrvatskoj. Istraživanje za knjigu provedeno je na Sveučilištu u Splitu 2019. godine. Autori analiziraju imigraciju u Hrvatskoj i pokušavaju utvrditi na koji način osobni identitetski elementi utječu na uspostavljanje stavova prema imigrantima.

11,15 €



I vescovi della Dalmazia al concilio di Hieria del 754.: appunti sulla geografia storica dell'Adriatico meridionale bizantino nell'VIII secolo / Ivan Basić

Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet; Zagreb: Hrvatsko društvo za bizantske studije, 2020.

158 str.

(Consociatio Croatica studiorum Byzantinorum, Dissertationes et Monographiae; 2)

ISBN 978-953-352-057-5

Knjiga se bavi problematikom crkvenih spona između Bizanta i istočne obale Jadrana na primjeru nazočnosti „dalmatinskih“ biskupa na crkvenom saboru u Hijereji 754. godine. Autor istražuje razvitak crkvenih središta na istočnojadransko-jonskoj obali, kao i pitanje smještaja teritorija za koji se koristilo ime Dalmacija. Pri tome autor nudi „niz novih rješenja starih pitanja“

20,91 €

Intenzifikacija u jeziku: s primjerima iz hrvatskog i talijanskog jezika
Magdalena Nigoević

Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, 2020.

190 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-352-043-8

Autorica se u ovoj knjizi bavi intenzifikacijom, odnosno naglašavanjem stava govornika prema dijelu iskaza ili cijelom iskazu. Fenomen intenzifikacije je, nakon definiranja, pojašnjen i primijenjen u primjerima iz hrvatskog i talijanskog jezika. Rezultat istraživanja mogu se primijeniti u različitim područjima: od podučavanja i usvajanja jezika, leksikografskih radova, istraživanja hrvatsko-talijanskog bilingvizma do prevođenja književnih i drugih tekstova.

13,93 €



Kako se nositi sa situacijom prouzrokovanom pandemijom koronavirusne bolesti (COVID-19)?: psihološki aspekti kriznih situacija i savjeti za lakše nošenje s njima / Andreja Bubić

Jastrebarsko: Naklada Slap; Split: Filozofski fakultet, 2020.

58 str.

ISBN 978-953-352-055-1

Autorica u ovoj knjizi govori o stanjima uzrokovanim pandemijom koronavirusne bolesti poput osjećaja zbunjenosti, tjeskobe, straha, panike, nevjerice, ljutnje i bespomoćnosti. U tekstu se mogu pronaći informacije kako pomoći sebi i kako pomoći djeci. Navedene su adrese i poveznice za dodatnu pomoć, informacije ili razbibrigu koja je u ovakvim situacijama više nego potrebna.



O zaštiti i očuvanju pokretne baštine u Splitu i Dalmaciji
Ivana Čapeta Rakić

Split: Filozofski fakultet, 2020.

338 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-352-054-4

U knjizi se prezentiraju raznorodne teme povezane s pitanjem zaštite i očuvanja pokretne baštine na splitskom i širem dalmatinskom području. Autorica je odabrala artefakte i primjere iz konzervatorske i konzervatorsko-restauratorske povijesti, teorije i prakse vodeći računa o specifičnoj problematici koja se obrađuje, a ne o njihovoj likovnoj, povijesno-umjetničkoj ili drugoj vrijednosti.

34,84 €





Povijest Splita u srednjem vijeku: udžbenik za studente / Tonija Andrić

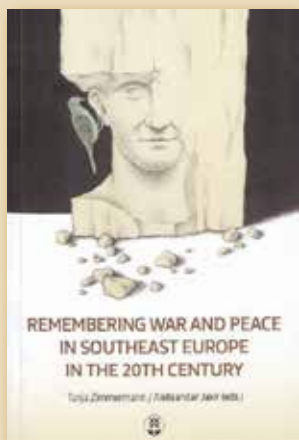
Zagreb: Leykam international; Split: Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta, 2020.

167 str.

(Manualia universitatis studiorum Spalatensis)

ISBN 978-953-352-060-5

Autorica u ovoj knjizi daje pregled splitske srednjovjekovne povijesti s urbanističkog, političkog, društvenog, gospodarskog i kulturnog aspekta. Povijest Splita prikazana je u kontekstu razvoja jedne mediteranske komune i njezina društva. Udžbenik na jednostavan a istovremeno znanstveno utemeljen i kvalitetan način prikazuje splitsko srednjovjekovlje.



Remembering war and peace in Southeast Europe in the 20th century Tanja Zimmermann, Aleksandar Jakir (eds.)

Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, 2020.

125 str.

(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis

Philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-352-042-1

Ova knjiga predstavlja 13 radova koji su bili predstavljeni na skupu: Distinction and Unification, Regional and Supraregional Memories održanom od 24. do 28. svibnja 2011. u Novom Sadu. Radovi se bave različitim fenomenima povezanim s događajima u jugoistočnoj Europi.

13,93 €



Skulptura i kultura: radionica uz znanstveni projekt Hrvatske zaklade za znanost Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj: skulptura na razmeđu društveno-političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije, broj IP-2016-06-2112: programska knjižica Radionice urednik Dalibor Prančević

Split: Filozofski fakultet, 2020.

88 str.

ISBN 978-953-352-040-7

Programska knjižica s radionice Skulptura i kultura koja je organizirana je u sklopu projekta Hrvatske zaklade za znanost. Pojavnost moderne skulpture u Hrvatskoj: skulptura na razmeđu društveno-političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije sadrži razgovore mladih povjesničara umjetnosti sa suvremenim umjetnicima.

4,84 €

Sukonstrukcija znanja i stjecanje pedagoških vještina u visokoškolskoj nastavi na daljinu: sveučilišni priručnik / Maja Ljubetić

Split: Filozofski fakultet, 2020.

158 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-352-052-0

Ovaj sveučilišni priručnik svojevrsni je dnevnik održavanja nastave na daljinu u situaciji pandemije izazvanoj COVIDom 19.. Nastao je kao rezultat zajedničkoga rada studentica i studenata pedagogije te sadrži zadaće namijenjene studentima, izvorne studentske primjere obavljenih zadaća te povratne informacije profesorice na pojedine radove.

13,93 €



Teatar u Splitu i Split u teatru: zbornik radova sa znanstvenostručnoga skupa o Anatoliju Kudrjavcevu održanoga u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu 26. listopada 2018.

urednice Magdalena Nigoević, Tea Rogić Musa

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta;

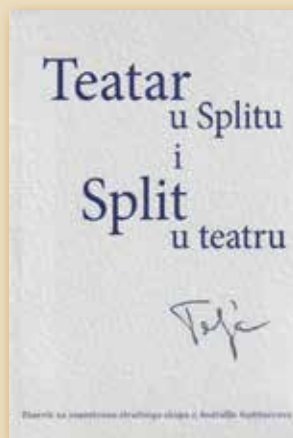
Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2020.

246 str.

ISBN 978-953-352-045-2

Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa o Anatoliju Kudrjavcevu okuplja 9 radova čije su teme iz autorovog djelovanja: književnosti, teatroloških studija i kazališne kritike, publicističkog opusa i uredničke djelatnosti, te bibliografiju. Cilj je bio osvijestiti i utvrditi znanstveni i kulturni prinos Anatolija Kudrjavceva i odati počast ovom istaknutom kroničaru grada Splita xx. stoljeća.

13,93 €



'Un buon scrittore non precisa mai' per i settant'anni di Tempo di uccidere a cura di Srećko Jurišić e Andrea Gialloredo

Milanese: Prospero editore; Split: Filozofski fakultet, 2020.

243 str.

(Orbitestudi di teoria letteraria, letterature straniere e comparate)

ISBN 978-953-352-053-7

Knjiga sabire jedanaest izvornih znanstvenih članaka koje potpisuju stručnjaci iz Italije, Francuske, Češke Republike, Hrvatske i Sjedinjenih Američkih Država povodom sedamdesete godišnjice romana 'Il tempo di uccidere' ('Vrijeme ubijanja') Ennia Flaiana (1910-1972), Fellinijevog scenarista, novinara i spisatelja. Flaianov roman označava početak talijanskog postkolonijalnog romana kroz oštru kritiku trulog društvenog tkiva na kojem je počivala talijanska imperijalna politika u Istočnoj Africi.





Vernakularna stilistika / Joško Božanić

Split: Književni krug: Filozofski fakultet: Katedra čakavskog sabora, 2019.
265 str.
(Biblioteka znanstvenih djela; knj. 192)
ISBN 978-953-352-041-4

Ova knjiga otvara raspravu o hrvatskoj vernakularnoj stilistici tematizirajući kompleksne odnose čakavskog i kajkavskog (pa i štokavskog) dijalekata spram jezičnoga standarda. Autor utemeljuje takvu stilistiku koja će opisivati i interpretirati vernakularnu književnost, ali i nefikcijske tekstove te usmeno blago naših dijalekata i lokalnih idioma.

93,45 €



Prijeđimo na ti 1: udžbenik inojezičnog hrvatskog za početnu razinu učenja jezika (A 1 prema Zeroj-u) / Josipa Korljan Bešlić, Helena Burić

Split: Filozofski fakultet, 2020.
368 str.
(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)
ISBN 978-953-352-062-9

Udžbenik inojezičnog hrvatskog nastao je kao rezultat rada s polaznicima kolegija Hrvatski jezik za strance A1 u Centru za hrvatske studije u svijetu (CEHAS) Filozofskog fakulteta u Splitu. Udžbenik se može koristiti za intenzivne i manje intenzivne tečajeve. Napisan je na hrvatskom jeziku, te nije namijenjen samostalnom učenju. Zastupljene su vještine čitanja, govorenja, razumijevanja, slušanja i pisanja.

20,91 €



Prijeđimo na ti 1: vježbenica inojezičnog hrvatskog za početnu razinu učenja jezika (A 1 prema Zeroj-u) / Josipa Korljan Bešlić, Helena Burić

Split: Filozofski fakultet, 2020.
116 str.
(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)
ISBN 978-953-352-061-2

Vježbenica prati udžbenik Prijeđimo na ti 1. Priređena je za sve koji žele naučiti hrvatski jezik. 15 cjelina usklađene su s udžbenikom.

6,97 €

Officium consularis provinciae Dalmatiae = Vojnici u službi namjesnika rimske Dalmacije u doba principata / Ivan Matijević

Split: Književni krug: Filozofski fakultet, 2020.

208 str.

(Biblioteka znanstvenih djela; 194)

ISBN 978-953-352-058-2

U ovoj knjizi analizira se 113 cjelovitih i fragmentiranih natpisa legionara i augurilijara na različitim službama u namjesnikovu oficiju iz tri stoljeća principata - od Augustove vladavine do Dioklecijanova vremena. Epigrafski materijal problematizira se na nekoliko načina. Pokušava se odrediti koje su službe postojale u oficiju, tko su bili njihovi nositelji i iz kojih su postrojbi rimske vojske dolazili, kako su namjesnici popunjavali više rangirane službe i na koji su način lokalne vojne posade sudjelovale u radu namjesnikova oficija.

20,91 €

**Toponimija otoka bivšega života - Svetac i Šćedro
Joško Božanić, Marina Marasović-Alujević**

Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, 2020.

141 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-352-059-9

Toponomastičare traže posljednje stare ljude na malim otocima ili njihove bivše stanovnike koji još nisu zaboravili imena lokaliteta i događaje vezane za ta imena kako bi zabilježili toponime i sačuvali jezičnu baštinu. Tako su autori ove knjige uspjeli prikupiti, prikazati i zaštititi od zaborava toponime otoka Sveca i Šćedra. Knjiga obiluje prekrasnim fotografijama a priložene su i dvije karte s ucrtanim toponimima.

20,91 €

Nikola Visković: pravo - politika - bioetika: zbornik povodom osamdesetog rođendana / Josip Guć, Hrvoje Jurić

Zagreb: Pergamena: Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku;

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Centar za integrativnu bioetiku;

Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu, 2020.

370 str.

(Bioetika)

ISBN 978-953-352-050-6

Zbornik radova nastao je na temelju istoimenog simpozija kojim je obilježen osamdeset rođendan Nikole Viskovića, ranijeg simpozija Pojam prava: Viskovićevo integralno poimanje prava, a pridodani su i neki radovi istaknutih poznavatelja Viskovićeve misli, kao i mladih istraživača koje se bave njegovim djelom. Knjiga sadrži 17 radova, bibliografiju i dodatke.





Navigare necesse est
urednice Katarina Lozić Knezović, Anita Runjić-Stoilova

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2020.
 376 str.
 ISBN 978-953-352-064-3

Urednička monografija uz bibliografiju znanstvenih i stručnih radova dr. sc. Joška Božanića, donosi 15 priloga prijatelja, suradnika i kolega prof. emeritusa Joška Božanića. Prilozi se tematski vežu uz neki od brojnih profesorovih znanstvenih i stručnih interesa, od ljubavi prema moru i fenomenu falkuše do zanesenosti usmenom predajom i materinskim idiomom. Vrsnoća, nadahnutost i ingenioznost, predanost i ustrajnost, Joška Božanića izdvajaju kao jednu od ključnih osoba splitske i hrvatske humanistike, čemu se ovom monografijom odaje počast.

25,08 €



Političke bilješke Ante Trumbića
priredili Stjepan Matković i Marko Trogrić

Zagreb: Hrvatski institut za povijest; Split: Filozofski fakultet, 2019.
 1. Sv. 928 str. | 2. Sv. 551 str.
 (Biblioteka Hrvatska povjesnica; Građa; IV/18.)
 ISBN 978-953-7395-97-1



S obzirom da je Trumbić danima i mjesecima bilježio svoje utiske iz razgovora i kontakata s raznim političarima, novinarima i publicistima, kao i svoja zapažanja u vezi s važnijim političkim događajima u zemlji i inozemstvu, iza njega je ostalo dosta bilježaka.

Autori su odlučili kritički pripremiti dio Trumbićevih političkih bilježaka nastalih od 1930. do 1938. kao prilog za potpunije poznavanje njegove posljednje etape djelovanja, u kojoj su se zrcalili mnogobrojni fenomeni suvremene povijesti s dugotrajnim posljedicama.

Jezične posebnosti peljeških govora: fonologija / Marijana Tomelić Ćurlin

Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, 2019.

259 str.

ISBN 978-953-352-038-4

Knjiga je dijelom rezultat i nastavak istraživanja provedenog za pisanje doktorske disertacije pod naslovom Fonologija i morfologija govora središnjega dijela poluotoka Pelješka, obranjene 2008. godine. Nastala je u sklopu projekta Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja hrvatskoga jezika voditelja prof. dr. sc. Josipa Lisca. U njoj su obrađene fonološke i morfološke jezične značajke triju mjesnih govora središnjega dijela poluotoka Pelješka.

20,91 €



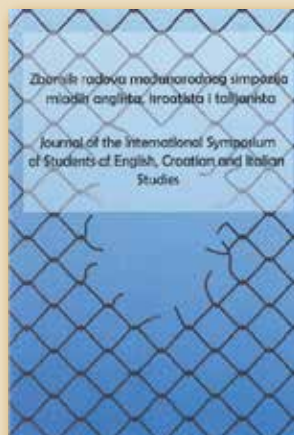
Zbornik radova međunarodnog simpozija mladih anglista, kroatista i talijanista = Journal of the International Symposium of Students of English, Croatian and Italian Studies: Express the repressed / urednice Ana Ćurčić, Andrea Jović, Vladimira Milić; editor-in-chief Petra Božanić

Split: Faculty of Humanities and Social Sciences, 2019.

117 str.

ISBN 978-953-352-037-7

Zbornik radova predstavlja studentske radove s međunarodne konferencije studenata engleskog, hrvatskog i talijanskog jezika koja se pod naslovom Express the Repressed održala u listopadu 2018. godine u organizaciji studentske organizacije iTHEom. Zbornik sadrži šest članaka na engleskom jeziku.



Zbornik radova međunarodnog simpozija mladih anglista, kroatista i talijanista = Journal of the International Symposium of Students of English, Croatian and Italian Studies: Express the repressed / urednice Ana Ćurčić, Andrea Jović

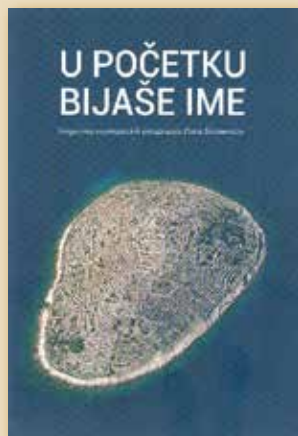
Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2018.

184 str.

ISBN 978-953-352-026-1

Zbornik radova predstavlja studentske radove s međunarodne konferencije studenata engleskog, hrvatskog i talijanskog jezika koja se održala u listopadu 2016. godine u organizaciji studentske organizacije iTHEom. Zbornik sadrži devet članaka na hrvatskom i engleskom jeziku.





U početku bijaše ime: radovi s Međunarodnog znanstvenog skupa Tragovima onomastičkih istraživanja Petra Šimunovića, održanog pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dračevici, 20. srpnja 2018. / urednice Marina Marasović-Alujević, Antonela Marić

Split: Filozofski fakultet, 2019.

165 str.

ISBN 978-953-352-035-3

Poglavlja u knjizi donose radove s Međunarodnog znanstvenog skupa Tragovima onomastičkih istraživanja Petra Šimunovića, održanog pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dračevici, 20. srpnja 2018. Prikazana su hrvatska i inozemna istraživanja s područja onomastike te su obrađeni istočnojadranski toponimi.

9,75 €



Toponimija otoka Drvenika i Ploče
Marina Marasović-Alujević, Katarina Lozić Knezović

Split: Filozofski fakultet, 2018.

175 str.

ISBN 978-953-352-025-4

Knjiga daje pregled najznačajnijih osobitosti govora Drvenika i Ploče koji su prikupljeni terenskim istraživanjem. Kao i na svim srednjodalmatinskim otocima većina je toponima hrvatskoga postanja. Stariji romanski toponimi zabilježeni su na obalnom području kao punktovi pomorskih ruta dok su oni hrvatski zabilježeni u unutrašnjosti otoka. Neznatan broj toponima nastao je od apelativa iz mletačkog jezika.

20,91 €



"The centre cannot hold": quattro scrittrici migranti interpretano i malanni moderni / Nikica Mihaljević, Sonja Carić

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2018.

205 str.

(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis

Philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-352-023-0

Ova knjiga temelji se na analizi djela četiriju suvremenih spisateljica koje se mogu svrstati u takozvanu migrantsku književnost. Komparatističkom analizom obrađuju se teme poput etničke pripadnosti, boje kože, spola, religije, društvenog sloja i slično kako bi se ponudila cjelokupna slika stvarnosti migranata u društvima koja su temelj zapadne civilizacije. Posebna pozornost usmjerena je na interkulturalnu pozadinu i dinamiku intergeneracijskih odnosa.

19,51 €

Privrženost gradu: socioprostorne veze u urbanom kontekstu
Sanja Stanić, Antonia Ninčević

Split: Filozofski fakultet, 2018.

150 str.

(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-352-030-8

Ova sociološka studija rezultat je osobne vezanosti i osjećaja pripadanju gradu u kojem su autorice rođene i u kojem žive. Cilj je studije istražiti koliko su, u eri informatizacije i globalizacijskih procesa te posljedično slabljenja lokalnih veza, stanovnici vezani za svoj grad, kako promišljaju i doživljavaju svoj život u gradu. Istraženo je mnoštvo različitih aspekata koji osvjetljavaju življenje u Splitu.

6,97 €



Ljubo Karaman – conservation of cultural heritage in Dalmatia: 1919.-1941.
Nina Diaz-Fernandez

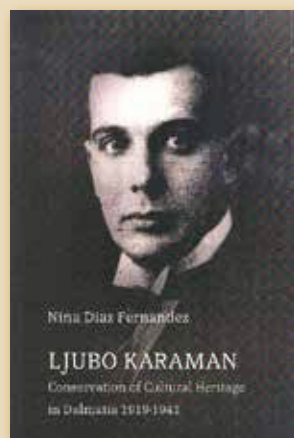
Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2018.

112 str.

ISBN 978-953-352-022-3

U ovoj su knjizi prikazani različiti primjeri konzervatorskog rada Ljube Karamana koji zauzima važnu ulogu u zaštiti hrvatskih spomenika i umjetničkih dijela. Karaman je, kao konzervator, uvijek naglašavao važnost suradnje između različitih profesija koje su utjecale na konzervatorsku praksu poput povjesničara umjetnosti, arheologa i arhitekata. Njegova mišljenja i stavovi utjecali su na nove generacije konzervatora.

9,75 €



Život u srednjovjekovnom Splitu: svakodnevica obrtnika u 14. i 15. stoljeću
Tonija Andrić

Zagreb: Hrvatski institut za povijest;

Split: Odsjek za povijest filozofskog fakulteta u Splitu, 2018.

323 str.

ISBN 978-953-352-031-5

(Biblioteka Hrvatska povjesnica. 3, Monografije i studije; 79)

Knjiga prati različite aspekte života obrtnika u Splitu: njihovu socijalnu strukturu, ekonomski položaj, politički utjecaj te smještaj u prostoru grada. Osobito je istražen imovinski i posjedovni status obrtnika te obrtnička i poljoprivredna djelatnost. Knjiga donosi prikaz kulture stanovanja u 14. i 15. stoljeću, kao i raslojavanje splitskog puka tijekom kasnog srednjeg vijeka.





Djelovanje Matice hrvatske u Brelima od 1993. do 1997. godine
Aleksandar Jakir, Andrijana Perković Paloš

Split: Filozofski fakultet, 2018.
 175 str.
 ISBN 978-953-352-024-7

Knjiga, koja je zamišljena kao sinteza povijesti Ogranka matice hrvatske u Brelima, osvjetljava važne aspekte kulturnog i političkog života na lokalnoj i regionalnoj razini. Autori ovim djelom doprinose točnijem poznavanju političkih prilika u Dalmaciji u 20. stoljeću, osobito u doba stvaranja suvremene Republike Hrvatske.

13,93 €



Hrvatska - put prema teritorijalnoj cjelovitosti: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog na Filozofskom fakultetu u Splitu povodom obilježavanja 20. obljetnice vojno-redarstvenih operacija Bljesak i Oluja
Aleksandar Jakir, Andrijana Perković Paloš

Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, 2018. / 299 str.
 (Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis) / ISBN 978-953-352-029-2

U ovom zborniku radova okupljeno je 17 radova sa znanstvenog skupa Hrvatska – put prema teritorijalnoj cjelovitosti, koji je održan u lipnju 2015. godine na Filozofskom fakultetu. U radovima se razmatraju političke, vojne, geografske, društvene i druge odrednice oslobođenja Hrvatske s ciljem postizanja njezine teritorijalne cjelovitosti – od razvoja pojedinih postrojbi Hrvatske vojske, oslobođenja okupiranih područja u operaciji Oluja do prikaza političkih pregovora. Cilj je zbornika potaknuti daljnja istraživanja i raspraviti otvorena pitanja vezana za zbilju ratnih 1990ih godina.

13,93 €



Eros e mito: Rosso di San Secondo espressione del Novecento europeo: Atti delle Giornate Internazionali di Studi Sanseconadiani 2016, Caltanissetta 22 Novembre – 3 Dicembre; A cura di Antonela Marić e Maria Grazia Trobia

Roma: Salvatore Sciascia Editore; Split: Filozofski fakultet, 2018.
 115 str.
 ISBN 978-953-352-027-8

Knjiga donosi eseje koji su rezultat istoimene konferencije održane u sklopu obilježavanja manifestacije 60 godišnjice smrti autora Piera Marie Rosso. Autor je preokupiran ženom, simbolom tjelesnosti i erosa, čija se slika simbolički preispituje, kao ideal ženstvenosti.

The street as a stage: ethnography of street performance
Deni Macan, Renata Relja, Darko Hren

Split: Faculty of Humanities and Social Sciences, 2017.
140 str.
ISBN 978-953-352-006-3

Glavni cilj ove etnografske studije bilo je istraživanje punog raspona fenomena ulične predstave i dublji uvid u društvene skupine koje su ulicu odabrale kao pozornicu, uz pomoć tri teorijska načela koja su usmjeravala različite faze studija- ljudske ekologije, simboličkog interakcionizma i fenomenologije. Da bi stekli bolje razumijevanje i uvid u svijet uličnih izvođača, proveden je dvadeset i jedan polustrukturirani intervju. Studija je pokušala pružiti uvid u ovaj jedinstveni segment ulice kako ga vide njegovi tvorci i izvođači.



Svjetska književnost: putevi i stranputice / Gordana Galić Kakkonen

Split: Filozofski fakultet, 2017.
208 str.
(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis)
ISBN 978-953-352-004-9

Ova se studija, u četiri poglavlja, bavi različitim aspektima ideje svjetske književnosti, od odnosa između svjetske i komparativne književnosti; postkolonijalnih implikacija i globalizacijskih fenomena te njihove uloge u redefiniranju nekih ključnih točaka razvoja ideje svjetske književnosti, osobito njezine europocentrične orijentacije; uloge i značenja prijevodne djelatnosti za svjetsku književnost i njenu opstojnost do drugih čimbenika koji čine svjetsku književnost.

13,93 €



Regesti marittimi croati = Hrvatski pomorski regesti: III
Nikola Čolak; a cura di, uredila Zrinka Podhraški Čizmek

Split: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, 2017.
687 str.
(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis)
ISBN 978-953-352-007-0

Treći svezak Hrvatskih pomorskih regesta objavila je, devetnaest godina nakon autorove smrti, njegova unuka. Glavni predmet cjeloživotnog rada autora, kao i ove knjige je pomorska povijest Jadrana u 18. stoljeću. Ova knjiga temeljena je na 4 000 dokumenata iz Državnih arhiva Venecije, Fana i Ancone.

16,73 €





Zadarski nadbiskup Minuccio Minucci i njegova jadranska misija Josip Vrandečić

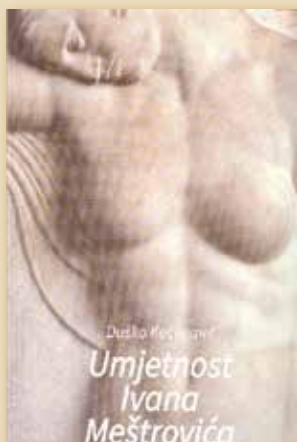
Zagreb: Leykam international; Split: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, 2017.

383 str.

(Bibliotheca Dalmatica)

ISBN 978-953-352-010-0

Knjiga se bavi zadarskim nadbiskupom koji je u hrvatskoj historiografiji poznat kao neprijatelj uskoka. Minuccio Minucci (1551. – 1604.) važna je osoba crvene povijesti koja pripada najužem krugu pokoncilskih obnovitelja u vremenu od pape Grgura do Klementa VII. Minuccijeva biografija podjednako dotiče njemačku, talijansku, hrvatsku, a po diplomatskom djelovanju i eruditskom interesu i čitavu europsku povijest.



Umjetnost Ivana Meštrovića Duško Kečkemet

Split: Brevijar: D. Kečkemet: Filozofski fakultet, 2017.

474 str.

(Biblioteka Brački libar; knj. 26)

ISBN 978-953-352-015-5

Autor je u ovom opsežnom djelu glavnu pažnju posvetio što potpunijem i dokumentiranijem opisu Meštrovićeva života, te privatnog i javnog djelovanja na raznim područjima. Faktografskim pristupom obrađena je njegova dokumentacija. Građa je pronađena u galerijama i ustanovama u Splitu, Zagrebu, Drnišu, Beogradu, Beču, Parizu, Londonu i Rimu. Meštrovićev rad prikazan je po razdobljima.



Tradicijske priče iz Zagore Marko Dragić

Split: Književni krug: Filozofski fakultet, 2017.

254 str.

(Biblioteka znanstvenih djela; 185)

ISBN 978-953-352-012-4

Monografija je sastavljena od poglavlja koje čine izvorno zapisane i klasificirane tradicijske priče. Priče se multidisciplinarno interpretiraju: u povijesnom, etnološkom, antropološkom, biblijskom i hagiografskom kontekstu. Knjiga predstavlja vrijedan doprinos razumijevanju hrvatske tradicijske i kulturne baštine.

16,73 €

Di si pošla lipa zvizda: usmene i pučke pjesme moliških Hrvata = Dove sei andata bella stella: poesie orali e popolari dei Croati molisani / Ivan Mimica

Split: Književni krug: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2017.

272 str.

(Biblioteka Antologija)

ISBN 978-953-352-020-9

Ova dvojezična hrvatsko-talijanska knjiga predstavlja cjelovit i sustavan pregled usmenog i pučkog pjesništva moliških Hrvata prikazanih u povijesnom i kulturnom kontekstu. Usporednom analizom tekstova autor ukazuje na moguće i vjerojatne veze pojedinih pjesama i pojedinih pjesničkih vrsta, odnosno varijantskih skupina s tradicijom hrvatskih usmenih pjesama u staroj domovini.

16,73 €

**Pedagoško djelo Milene Roller-Halačev
urednik Branimir Mendeš**

Split: Filozofski fakultet, 2017.

241 str.

ISBN 978-953-352-009-4

Knjiga pruža uvid u povijest teorije i prakse institucijskoga predškolskog odgoja u Hrvatskoj. U uvodnom dijelu kritički se razmatra pedagoška misao i djelovanje Milene Roller-Halačev, zapažene hrvatske pedagoginje, nakon čega se donosi bibliografija te autoričine odabrane pedagoške rasprave. Knjiga daje značajan prilog povijesti koncepcije predškolskoga odgoja u Hrvatskoj.

**Patristička egzegeza i Marulićeva Davidijada
Miroslav Palameta**

Split: Književni krug: Filozofski fakultet, 2017.

251 str.

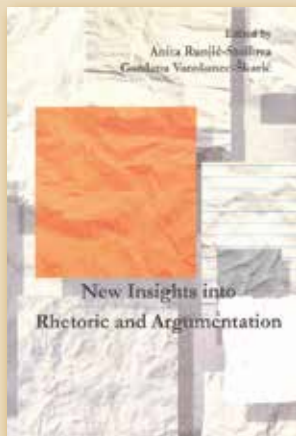
(Biblioteka Marulianum; 9)

ISBN 978-953-352-016-2

U knjizi su sabrani autorovi do sada objavljeni radovi posvećeni Marulićevoj Davidijadi. Uz obilje citata i usporedbi pokazuje kako Marulićev tropološki govor slijedi dugotrajna iskustva kršćanskog obrazlaganja svetopisamskih zgoda, pri čemu pjesnik uzima crkvene znalce, posebice svete oce, kao nesumnjiv autoritet. Analiza autora potvrđuje Marulićev stvaralački odnos prema patrističkoj tradiciji čitanja svetih tekstova.

13,93 €





New insights into rhetoric and argumentation
editors Anita Runjić-Stoilova, Gordana Varošaneć-Škarić

Split: Faculty of Humanities and Social Sciences, 2017.
 392 str.
 ISBN 978-953-7395-99-5

U knjizi su prezentirani eseji s konferencije Dani Ive Škarića održane u travnju 2014. godine. Daje se reprezentativan pregled nedavnih doprinosa retorici: od novih dostignuća na terenu koja se odnose na retoričke uvide s dijalektičkim pristupima argumentaciji, formalnom jeziku logike i vizualnom načinu procesa uvjeravanja. Sadrži jasna objašnjenja i razrade nekih središnjih shvaćanja retorike poput, argumentacije i patosa te odražava široku primjenu retoričke teorije, koja sadrži analize i ocjene diskursa s političkog, znanstvenog, pravnog i religioznog područja komunikacije.



Ivan Meštrović i kultura modernizma: ekspresionizam i art deco
Dalibor Prančević

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta: Muzej Ivana Meštrovića, 2017.
 438 str.
 ISBN 978-953-352-021-6

Ova monografija je svojevrsna rekonstrukcija uloge i mjesta Ivana Meštrovića u utjecajnim krugovima britanskog društva tijekom prva dva desetljeća dvadesetog stoljeća. Autor je razjasnio Meštrovićevo djelovanje u Engleskoj koje je slabije dokumentirano i donekle nejasno. Na osnovi izjava, citata i pohvala nastalo je štivo koje je ukazalo na jedno sretno i plodno razdoblje Meštrovićeve stvaralaštva i života. Knjiga donosi brojne podatke koji nadopunjuju dosad poznatu sliku o Meštroviću.

41,81 €



Dostojan vojnik Jelačića bana: autobiografski zapisi Dalmatinskog
namjesnika Gabrijela Rodića / Marko Troglić

Zagreb: Leykam international; Split: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, 2017.
 225 str. / (Bibliotheca Dalmatica) / ISBN 978-953-352-011-7

Knjiga donosi s njemačkog na hrvatski jezik prevedene, znanstveno-kritički obrađene i priređene autobiografske zapise nekadašnjeg dalmatinskog namjesnika Gabrijela baruna Rodića (1812. – 1890.), koji se čuvaju u bečkom Ratnom arhivu. U njemu je on ostavio mnoštvo stranica svojih dnevničkih zapisa, u neprekidnom nizu od 32 godine, od 29. ožujka 1859. pa do 26. travnja 1890. te više od tisuću stranica minucioznih zapisa zajedno s prilozima o svojem službovanju u Dalmaciji u razdoblju 1859/62 i 1869/81. Rodićevo djelovanje stavljeno je u širi kontekst političkih i drugih prilika kako Monarhije, tako i Dalmacije te susjedne joj Bosne i Hercegovine.

30,66 €

Dijete, knjiga i novi mediji: zbornik radova Znanstveno-stručnog skupa s međunarodnom suradnjom, Split, 22. i 23. rujna 2016.

urednici Branimir Mendeš i Tea-Tereza Vidović Schreiber

Split: Filozofski fakultet; Zagreb: Savez društava Naša djeca Hrvatske, 2017.
241 str.

ISBN 978-953-6103-50-8

Zbornik radova Znanstveno-stručnog skupa s međunarodnom suradnjom: Dijete, knjiga i novi mediji sadrži 19 radova koji se bave novim medijima u nastavi i izvan nje, kao i uporabi udžbenika, čitanju lektire i razvijanju interesa za čitanje. Prikazani su projekti poticanja čitanja, kao i iskustva iz prakse.



Faros: Grčki, grčko-ilirski i rimski novac

Jasna Jeličić Radonić; Hermine Goericke-Lukić; Ivan Mirmik

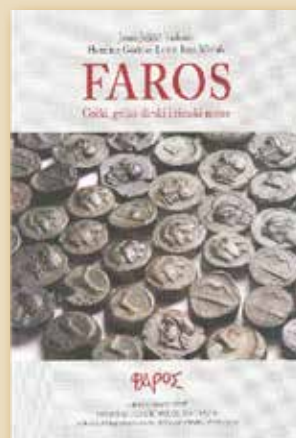
Split: Knjževni krug: Filozofski fakultet, 2017.

305 str.

ISBN 978-953-352-017-9

U ovoj monografiji objavljeni su najvažniji primjerci grčkog, grčkoilirskog i rimskog novca pronađenog tijekom arheoloških istraživanja, uglavnom u jugoistočnom kutu Farosa i povijesnoj jezgri Staroga Grada. Autori su, dajući uvid u kompletni broj primjeraka i u repertoar novca, dali znatan doprinos ne samo poznavanju kovova grčkih gradova na Jadranu, nego i kulture Grka. Istraživanjem novca autori su pridonijeli i općem razvitku i poznavanju numizmatike na našoj obali.

27,87 €



Faros: osnivanje antičkog grada: u osvit 2400. obljetnice utemeljenja

Jasna Jeličić Radonić; Miroslav Katić

Split: Knjževni krug: Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, 2015.

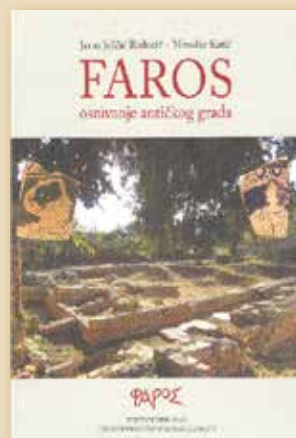
233 str.

(Biblioteka knjiga Mediterana; 86)

ISBN 978-953-7395-85-8

Knjiga govori o osnivanju jednog od najstarijih antičkih gradova na istočnoj obali Jadrana Pharosa – današnjeg Starog Grada. Sistematska i stratigrafska istraživanja pokazuju da su grčki kolonizatori grad stvarali planski, na temelju urbanističkih normi. Kronološki su determinirani mnogi fenomeni gradskoga života poput arhitekture, keramike, novca i produkcije grimiza. Rezultati istraživanja predstavljaju izuzetan doprinos poznavanju tog antičkog grada.

27,87 €





Fikcionalnost Životopisa Petra Berislavića Miroslav Palameta

Zagreb: Školska knjiga; Solit: Filozofski fakultet; Mostar: Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Glavna podružnica Mostar, 2016.

353 str.

(Biblioteka Lucius; knj. 13)

ISBN 978-953-0-60972-3

Jedna od najpoznatijih afera u povijesti hrvatske književnosti vezana je uz latinski životopis biskupa i bana Petra Berislavića: Vita Petri Berislavi (Venecija, 1620.). Objavio ju je Ivan Tomko Mrnavić, a Albert Fortis u putopisu Viaggio in Dalmazia optužio ga je da je to plagijat djela Antuna Vrančića kojega nitko nije vidio ni prije ni poslije optužbe. Ova studija analizira cijeli tekst „Vita Petri Berislavi“ te pokazuje da je spomenuta Fortisova optužba neosnovana, a sam diskurs izrazio fikcionalan.



Libar o jeziku Marka Uvodića Splićanina Dunja Jutronic, Marijana Tomelić Čurlin, Anita Runjić-Stoilova

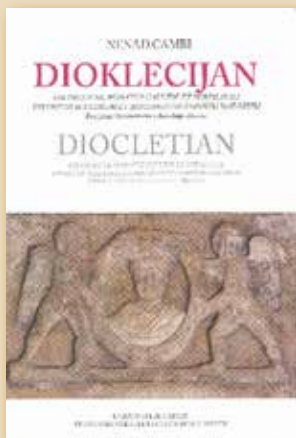
Split: Filozofski fakultet, 2016.

289 str.

ISBN 978-953-7395-88-9

Ova knjiga predstavlja studiju o jeziku, odnosno čakavskom idiomu Marka Uvodića i pridonosi poznavanju splitske čakavice. Tekst je nadopunjen karikaturama Uvodićevog brata Angjela. Njihov „Libar“ donosi sve što su o Uvodiću pisali književni kritičari, ono što je sam rekao o svom radu, jezičnu analizu (fonološke, morfološke i sintaktičke značajke, leksikologiju i leksičku semantiku), rječnik s tri tisuće natuknica, te u prilogu opširne biografije Marka i Angjela Uvodića koje je uz splitski povijesni kontekst sastavio arhitekt Edo Šegvić, a završava Uvodićevom pričom „Štorija jednoga tovara“.

13,93 €



Dioklecijan: „vir prudens, moratus callide et subtilus“ ili „inventor scelerum et machinator omnium malorum“: povijesne kontroverze i današnje dileme = Diocletian: historical controversies and current dilemmas / Nenad Cambi

Split: Književni krug; Filozofski fakultet, 2016.

315 str.

(Biblioteka Knjiga Mediterana; 91) ISBN 978-953-7395-93-3

Autor je na temelju historiografskih činjenica i znanstveno utemeljene rasprave obradio lik i djelo cara Dioklecijana. Premda je o Dioklecijanu objavljeno mnogo rasprava, članaka i zbornika na hrvatskom jeziku, ovo je prvi sintetski pokušaj znanstvene valorizacije Careva djelovanja u monografskom obliku. Vladavina Dioklecijana stavljena je u kontekst opće povijesti Rimskog Carstva IV stoljeća što ovom djelu daje dodatnu vrijednost.

34,84 €

Evoluzione pericolosa: studi sul rapporto madre-figlia nella letteratura italiana
Nikica Mihaljević, Dušica Todorović

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2016.

247 str.

(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveucilista u Splitu = Editiones Facultatis

Philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-7395-89-6

Autorice daju svoj doprinos proučavanju problematičnog odnosa majke i kćeri u tekstovima suvremenih talijanskih pisaca. Pažnjom usmjerenom prema socio-kulturnim pitanjima otkrivaju i analiziraju složene odnose među pojedincima u obitelji.

13,93 €



Dijete, igra, stvaralaštvo: zbornik stručnih radova i iskustva iz odgojno-obrazovne prakse / Konferencija Dijete, igra, stvaralaštvo, Split, 24. i 25. rujna 2015.; urednik Branimir Mendeš

Split: Filozofski fakultet; Zagreb: Savez društava Naša djeca, 2016.

210 str.

ISBN 978-953-7395-98-8

Ovaj zbornik stručnih radova i iskustava iz odgojno-obrazovne prakse donosi 28 radova na temu igre, glazbenih i likovnih aktivnosti, istraživanja djece, kreativnosti, baštine i lutkarske predstave.

20,91 €



Dijete, igra, stvaralaštvo: zbornik radova znanstvene konferencije s međunarodnom suradnjom / Konferencija "Dijete, igra, stvaralaštvo", Split, 24. i 25. rujna 2015.; urednici Hicela Ivon i Branimir Mendeš

Split: Filozofski fakultet; Zagreb: Savez društava Naša djeca, 2016.

211 str.

ISBN 978-953-7395-94-0

Ova znanstvena konferencija daje prilog pokušaju da dodemo do boljeg razumijevanja mnogih aspekata procesa djetetova razvoja i učenja u ranoj i predškolskoj dobi. Radovi se bave tematikom: igre u obiteljskom i vrtićkom kontekstu, igre, izražavanja i stvaranja u jezičnom i umjetničkom području i igre i stvaralaštva u nastavi, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima.





Zašto volimo ono što slušamo: glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija
Snježana Dobrota, Ina Reić Hercegovac.

Split: Filozofski fakultet, 2016.

98 str.

(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis

Philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-7395-87-2

U ovoj su monografiji autorice povezale spoznaje iz područja glazbene pedagogije i psihologije glazbe ukazujući na važnost poznavanja različitih čimbenika koji utječu na glazbene preferencije učenika. Nakon definiranja područja istraživanja eksperimentalne estetike, razmatraju se čimbenici koji određuju glazbene preferencije pojedinca i to s aspekta osobina glazbe i osobina slušatelja.

13,93 €



Zbornik radova znanstveno-stručnog kolokvija Stanje i perspektive obrazovanja odraslih u Republici Hrvatskoj, 21. i 22. siječnja 2016., Split uredile Marita Brčić Kuljiš i Morana Koludrović

Split: Filozofski fakultet, 2016.

249 str.

ISBN 978-953-352-003-2

Zbornik objedinjuje izbor od petnaest priopćenja sa znanstveno-stručnog kolokvija održanog u sklopu projekta Izrada standarda zanimanja i standarda kvalifikacije stručnjaka za obrazovanje odraslih. Radovi se tematski kreću od razmatranja pismenosti odraslih, preko potrebnih kompetencija u obrazovanju odraslih, evaluacije i filozofije obrazovanja odraslih do marketinških aktivnosti institucija za obrazovanje odraslih.



Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima: poli-art model s modulima / Goran Sučić

Split: Filozofski fakultet, 2016.

268 str.

(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis

Philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-7395-92-6

Namjera je ove monografije prikazati program koji će obuhvatiti ponešto iz svakog umjetničkog područja na način da se izgradi otvoreni model koji je fleksibilan u određivanju programske orijentacije i koncepcije, u odabiru sadržaja, aktivnosti i metoda poučavanja. Monografija obrađuje poglavlja koja govore o umjetnosti, estetici i psihologiji glazbe, metodičkim pristupima, razvojnoj komponenti kurikuluma, likovnosti, jeziku i književnosti, kreativnosti pokreta i plesne kulture, jednom rječu o mladim osobama i njihovoj komunikaciji s umjetnošću.

Hrvatska kultura u učenju stranoga jezika / Gloria Vickov

Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; Split: Filozofski fakultet, 2016. 195 str.
ISBN 978-953-7395-91-9

Knjiga govori o poučavanju elemenata hrvatske kulture u nastavi stranog, odnosno engleskog jezika. Autorica zapaženu ulogu daje polaznoj umjesto ciljnoj kulturi, što pruža novi pogled na interkulturalnost u poučavanju stranih jezika i promovira hrvatsku kao polaznu kulturu.

22,30 €



Dijete i likovna umjetnost - doživljaj likovnog djela: znanstvena monografija Marija Brajčić, Dubravka Kušćević

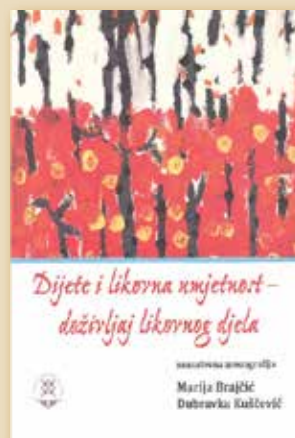
Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2016.

82 str.

(Izdanka Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN 978-953-7395-90-2

U ovoj su se monografiji autorice osvrnule na odnos djece prema umjetničkom djelu čije promatranje kod svake osobe pobuđuje određene intelektualne i emocionalne reakcije. Osoba stvara vlastitu sliku i priču o onome što je promatrala i spoznala i tako aktivno sudjeluje u doživljaju likovnog djela. Prikazane su karakteristike odnosa odgoj i obrazovanje – dijete – umjetnost, načini na koje dijete spoznaje umjetničko djelo i utjecaj umjetničkog djela na dijete.



Bečki kongres 1814./1815.: historiografske refleksije o 200. obljetnici = The Congress of Vienna 1814./1815.: historiographical reflections on the occasion of its 200th Anniversary priredili, edited by Marko Trogrić, Edi Miloš

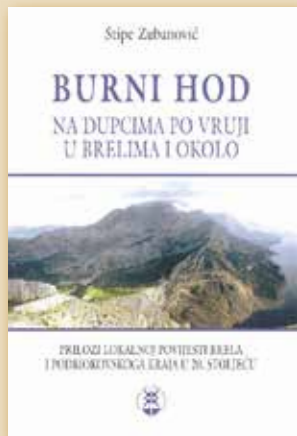
Zagreb: Leykam international; Split: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, 2016.

227 str.

ISBN 978-953-7395-96-4

Bečki kongres, koji se održao u Beču od 18. rujna 1814. do 9. lipnja 1815. imao je dvostruku zadaću: utvrditi novi teritorijalni europski poredak i riješiti njemačko ustavno pitanje. Ovaj zbornik donosi radove raznovrsnih tema i naglasaka nadahnute tim događajem. Svrha je ovog zbornika potaknuti nove, šire i dublje historiografske uvide u vezi Bečkoga kongresa pri čemu može biti od pomoći i bibliografija sabrana na kraju zbornika.



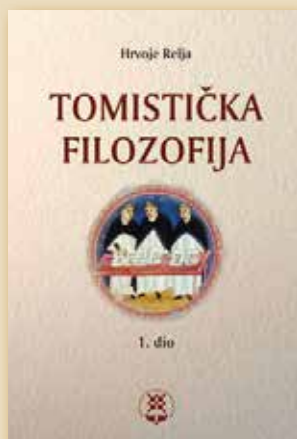


Burni hod: na Dupcima po Vruji u Brelima i okolo: prilozi lokalnoj povijesti Brela i podbiokovskoga kraja u 20. stoljeću
Stipe Zubanović

Split: Filozofski fakultet, 2016.
 318 str.
 ISBN 978-953-352-000-1

Zapažanja i promišljanja o Brelima i Breljanima u desetljećima koja su činila 20. stoljeće koja su ovdje sakupljena obogaćuju naša saznanja o suživotu ljudi i prirode u ovom podbiokovskom kraju i predstavljaju izvanredan izvor za dublje razumijevanje ove mikro cjeline i evidentnih dubokih promjena svakodnevnice do kojih je došlo u posljednjih pedesetak godina. Knjiga je nastala na temelju usmene predaje i predstavlja dragocjen doprinos poznavanju lokane povijesti Brela.

13,93 €

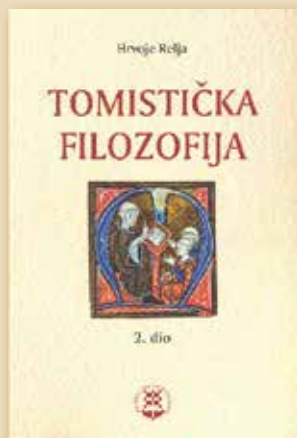


Tomistička filozofija: 1. dio / Hrvoje Relja

(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis, Manualia Facultatis Philosophicae Spalatensis) / Split: Filozofski fakultet, Odsjek za filozofiju, 2013. / 176 str. / ISBN: 978-953-7395-60-5

Udžbenik predstavlja prvi dio projekta da se na sveučilišnoj razini sustavno iznese cjelovita tomistička filozofija. U ovom svesku obrađuje se gradivo uvoda u filozofiju, filozofije spoznaje i metafizike. Gradivo je izloženo po točkama koje su raspoređene u cjeline, a svaka cjelina zaokružuje određenu filozofsku problematiku. Poredak je točaka takav da svaka točka pretpostavlja samo prefilozofska znanja ili ona iz prethodnih točaka, a ne neka druga prethodna filozofska znanja. U prilogu su dva teksta, prvi, autorov pod naslovom Razlika Aristotelovih i Akvinčevih metafizičkih počela koji pokazuje povijesnu metafizičku novost filozofije Tome Akvinskog i, drugi, profesora Miljenka Belića DI naslovljen „Biti ili ne-biti“ — u svjetlu analogije bića koji, svojim bogatim sadržajem i svojim prekasnim stilom, iznosi temeljne pozicije filozofije Tome Akvinskog iz koje se izjuru i svi ostali njeni aspekti.

6,97 €



Tomistička filozofija: 2. dio / Hrvoje Relja

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2016.
 168 str.
 (Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis)
 ISBN 978-953-352-001-8

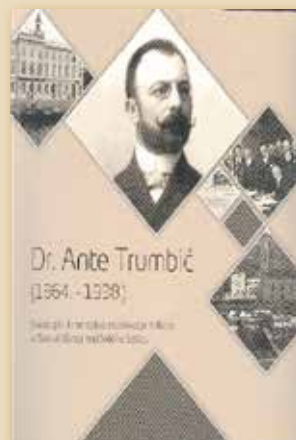
U drugom dijelu udžbenika sustavno je izloženo tomističko učenje iz četiri osnovna filozofska područja: filozofije prirode, filozofije o čovjeku, filozofije o Bogu te etike što sa sadržajem prvog dijela udžbenika čini cjelovit prikaz tomističke filozofije. Čitatelj u sustavno izloženoj filozofiji upoznaje uz autentična filozofska promišljanja Tome Akvinskoga, i ona koja iz nje nužno slijede. Posebno su istaknuta promišljanja koja su proizašla iz filozofije Isusa Krista.

6,97 €

Dr. Ante Trumbić: (1864.-1938.): životopis kroz spise osobnoga arhiva u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu: katalog u povodu 150. obljetnice rođenja dr. Ante Trumbića
priređivači kataloga Mihaela Kovačić, Marko Trogrlić

Split: Sveučilišna knjižnica: Filozofski fakultet, 2015
287 str.
ISBN 978-953-7395-70-4

Knjiga Životopis dr. Ante Trumbića temeljena je na Arhivu dr. Ante Trumbića koji se nalazi u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu i registriran je pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske kao pokretno kulturno dobro. Građa Arhiva nastala je u razdoblju od 1847. do 1938. godine i prikazuje kompleksne društvene i političke odnose tog razdoblja u Splitu, Dalmaciji i Hrvatskoj. Svjedoči o djelovanju brojnih političkih stranaka i okolnostima u kojima su djelovale vodeće ličnosti Dalmacije, kao i o njihovim idejama i motivima.



Kompetencije nastavnika u obrazovanju odraslih - perspektiva tržišta rada: (istraživački izvještaj) = Competences of teachers in adult education - the perspective of the labour market: (research report) / [u izradi izvješća sudjelovali su Marita Brčić Kuljiš, Toni Popović; stručni tim projekta: Dijana Vican, Jurica Pavičić, Renata Relja, Maja Ljubetić, Ina Reić Ercegovac, Morana Koludrović, Mile Živčić, Mario Vučić

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2015. / 91 str. / (Izrada standarda zanimanja i standarda kvalifikacije stručnjaka za obrazovanje odraslih) / ISBN 978-953-7395-86-5

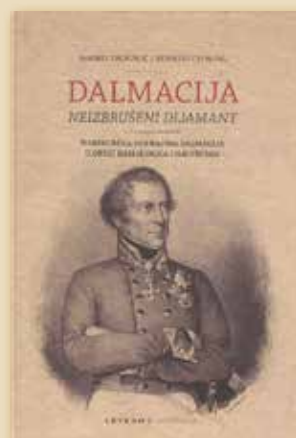
Knjiga je nastala kao rezultat projekta Izrada standarda zanimanja i standarda kvalifikacije stručnjaka za obrazovanje odraslih u okviru Europskog socijalnog fonda. Studija predstavlja vrijedan doprinos proučavanju zanemarenog područja obrazovanja odraslih i andragogije te može poslužiti kao temelj za osmišljavanje strateških pravaca razvoja visokog obrazovanja u smjeru inoviranja obrazovnog sustava, ali i nomenklature zanimanja u RH.



Dalmacija - neizbrušeni dijamant: Habsburška pokrajina Dalmacija u opisu namjesnika Lilienberga
Marko Trogrlić, Konrad Clewing

Zagreb: Leykam international; Split: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, 2015.
314 str.
(Bibliotheca Dalmatica)
ISBN 978-953-7395-83-4

Knjiga se temelji na zapisima dalmatinskog namjesnika, grofa Wenzela Vettera fon Lilienberga koji je slijedeći primjer cara Franje I obišao Dalmaciju u godinama 1832., 1833. i 1834. kako bi istražio pokrajinu i njezinu upravu. Pruža se uvid ne samo u lokalne dalmatinske prilike, nego i u predožujski sustav vladanja u cijeloj habsburškoj Cislajtiji, odnosno „austrijskom“ dijelu Monarhije.





Splitski statut iz 1312. godine: povijest i pravo. povodom 700. obljetnice. Zbornik radova sa međunarodnoga znanstvenog skupa održanog od 24. do 25. rujna 2012. godine u Splitu

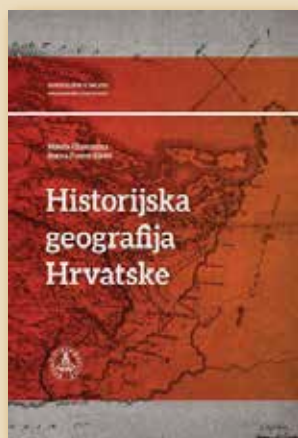
Uredili: Željko Radić, Marko Trogrlić, Massimo Meccarelli i Ludwig Steindorff

Split: Književni krug: Odsjek za povijest Filozofskoga fakulteta: Pravni fakultet, 2015. (Biblioteka Knjiga Mediterana; 84)

562 str.

ISBN: 978-953-7395-74-2

Statut Grada Splita u svakom je smislu magna charta našeg drevnog grada u kojoj se zrcale temeljni obrisi društvenih, gospodarskih i političkih uvjeta razvika splitske komune, organizacije njezine vlasti te ustroja i djelovanja mnogih segmenata života i rada njezinih pripadnika, bilo plemića, bilo pučana. Stoga je njegov sedamstoti rođendan bio povod i prigoda za znanstvenu, interdisciplinarnu refleksiju stručnjaka iz različitih znanstvenih disciplina.



Historijska geografija Hrvatske / Nikola Glamuzina, Borna Fuerst-Bjelis

Split: Filozofski fakultet, 2015.

(Udžbenici Sveučilišta u Splitu = Manualia universitatis studiorum

Spalatensis)

304 str.

ISBN: 978-953-7395-71-1

Historijska geografija se počela oblikovati u prvoj polovici 20. st., iako se prvi radovi historijskogeografske naravi bilježe u prethodnom stoljeću, pa čak i tijekom antike i srednjega vijeka. Nagli je zamah dobila u drugoj polovici 20. st., a posebno zanimanje geografa i povjesničara za tu geografsku disciplinu opaža se na prijelazu iz 20. u 21. st. Historijska geografija se temelji na povijesnoj dimenziji promatranja Zemljine površine pa je ona zapravo geografija prošlih razdoblja.

13,93 €



Viški facendijer: stil, leksik, svijet facende otoka Visa dvadesetoga stoljeća Joško Božanić

Split: Književni krug, 2015.

859 str. (priložen 1 CD-ROM)

ISBN: 978-953-163-400-7

Monografija sadrži antologiju od 101 facende (šaljiva nefikcionalna usmena priča) koje je autor selektirao uz usmene predaje otoka Visa. U uvodnom dijelu autor opisuje insularnu društvenu zajednicu, značaj facende kao najvažnije književne forme te društvene zajednice. Sve facende popraćene su s tumačem riječi i izraza. Iza antologije slijedi njihova lingvostilistička interpretacija i deskripcija najznačajnijih stilskih karakteristika izabranih facendi na ukupnom korpusu facendi u antologiji. Na kraju je priložen glosar u kojemu su leksemi protumačeni u kontekstu s primjerima iz ukupnog tekstualnog korpusa. Monografija je opremljena indeksom svih riječi, indeksom onimije i hrvatsko – viškim glosarom.

Školstvo na prostoru Dalmatinske zagore: školstvo – zalag za budućnost urednik Nedjeljko Marinov

Split: Filozofski fakultet, 2015.

420 str.

ISBN: 978-953-7395-75-9

Navedeni zbornik radova objedinjuje 22 znanstvena, stručna ili pregledna rada u kojima se u tri cjeline, na 420 stranica obrađuje povijest školstva Dalmatinske zagore na području od Imotskog do Ravnih kotara. Zbornik je plod Stručno-znanstvenog skupa koji je u organizaciji Kulturnog sabora zagore održan 17. listopada 2014. godine u Drnišu. Skup je organiziran u zajedničkoj suradnji Kulturnog sabora Zagore, Filozofskog fakulteta u Splitu - Odsjeka za povijest i Sveučilišta u Zadru.

20,91 €

10 godina Filozofskog fakulteta u Splitu: 2005.-2015.

tekstove priredili Šimun Anđelinović, Dorotea Arlov, Vedran Barbarić, Anamarija Bašić, Ivana Batarello Kokić, Maja Bezić, Mirjana Bonačić, Joško Božanić, Marita Brčić Kuljiš, Andreja Bubić, Ivana Čapeta Rakić, Sanja Čurković Kalebić, Snježana Dimzov, Darko Hren, Hicela Ivon, Aleksandar Jakir, Jasna Jeličić-Radonić, Srećko Jurišić, Goran Kardum, Tonči Kokić, Morana Koludrović, Vlaho Kovačević, Mislav Kukoč, Slaven Kušljčić, Josip Lasić, Katarina Lozić Knezović, Anita Lunić, Maja Ljubetić, Tamara Ljubičić, Ivana Ljubić, Branimir Mendeš, Ivana Meštrov, Josip Milat, Ivan Mimica, Irena Mišurac, Jelena Novaković, Željko Peković, Šime Pilić, Dalibor Prančević, Ivana Prijatelj Pavičić, Antonija Primorac, Ina Reić-Ercegovac, Renata Relja, Anita Runjić Stoilova, Sanja Stanić, Ivan Šimat, Mario Šimundić, Zorana Šuljug Vučica, Ana Torlak, Marko Trogrlić.]; prijevod [sažetaka] na engleski jezik Marija Bilić, Ivana Petrović, Brian Willems, na talijanski jezik Marijana Alujević Jukić, Maja Bilić, Srećko Jurišić, Nikica Mihaljević, Magdalena Nigoević, Nicoletta Russotti Babić; fotografije Ivo Pervan; glavna urednica Gordana Galić Kakkonen

Split: Filozofski fakultet, 2015. / 231 str. / ISBN 978-953-7395-84-1

Monografija o Filozofskom fakultetu u Splitu započinje uvodnim riječima rektora prof. dr. sc. Šime Anđelinovića, dekana prof. dr. sc. Aleksandra Jakira te prvog dekana fakulteta, prof. dr. sc. Josipa Milata. Povijesni pregled od osnutka Više pedagoške škole te od ideje o Pedagoškom fakultetu napisali su prof. dr. sc. Šime Pilić i prof. dr. sc. Ivan Mimica, emeritus. Prikazani su odsjeci, samostalna katedra, centri i poslijediplomski studiji a predstavljene su i stručne službe, međunarodna suradnja, znanost, kvaliteta, knjižnica i izdavačka djelatnost. Posljednji dio monografije bavi se studentima, njihovim zakladama, udrugama te djelovanjem Studentskog zbora.

20,91 €





Ivo Tartaglia: političar i intelektualac: Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa Ivo Tartaglia i njegovo doba
Aleksandar Jakir i Marijan Buljan

Split: Književni krug: Odsjek za povijest Filozofskoga fakulteta, 2015.
ISBN: 978-953-7395-76-6

Književni krug Split, zajedno s Odsjekom za povijest Filozofskoga fakulteta u Splitu, ovim se znanstvenim skupom posvećenom Ivi Tartagli (Split, 1880. – Lepoglava, 1949.), želi odužiti jednome od najznačajnijih te, na žalost, nepravedno zanemarenih ličnosti iz novije povijesti Splita i Dalmacije, čovjeku koji je svojim organizacijskim umijećem uvelike pomogao razvoju grada Splita i zaslužan je za niz kulturnih i gospodarskih projekata.



Osnove statistike u društvenim i obrazovnim znanostima
Andreja Bubić

Split: Filozofski fakultet, 2015.
135 str.
(Udžbenici Sveučilišta u Splitu = Manualia Universitatis studiorum Spalatensis)
ISBN: 978-953-7395-69-8

Ovaj sveučilišni udžbenik nastao je kako bi studentima obrazovnih i društvenih znanosti pomogao u svladavanju temeljnih statističkih znanja i provedbi samostalne obrade podataka prikupljenih unutar istraživanja koristeći računalni paket za statističku obradu Statistica. Osim upoznavanja čitatelja s temeljnim statističkim pojmovima i postupcima te principu rada računalnog programa Statistica, knjiga uključuje i poglavlje posvećeno izvještavanju o rezultatima provedenih postupaka.



Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja: izazov za promjene
urednici Hicela Ivon i Branimir Mendeš

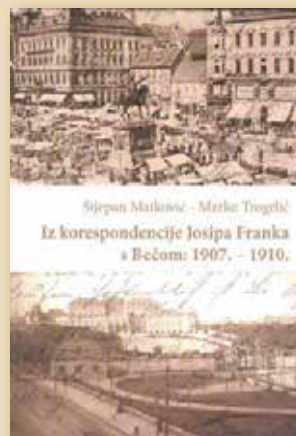
Split: Filozofski fakultet u Splitu, 2015.
350 str.
ISBN: 978-953-7395-73-5

Znanstvena monografija Kompetencije suvremenog učitelja / odgojitelja-izazovi za promjene, predstavlja vrijedno znanstveno djelo u kojem su na jasan i sustavan način objedinjeni pregled, stanje i problemi, ali i izazovi suvremenog učitelja/odgojitelja u Hrvatskoj. Ovo djelo doprinosi boljem razumijevanju kompetencija suvremenog odgojitelja/učitelja u pedagoškoj teoriji i praksi, kao i obogaćivanje znanstvene i sveučilišnonastavne literature.

Iz korespondencije Josipa Franka s Bečom: 1907.-1910.
Stjepan Matković, Marko Trogrlić

Zagreb: Hrvatski institut za povijest; Split: Odsjek za povijest
Filozofskog fakulteta, 2014.
(Biblioteka Hrvatska povjesnica. Građa; IV/11)
445 str.
ISBN: 978-953-7395-68-1

Unatoč težini zadatka, koji se sastojao od transkripcije teško čitljivih pisama na njemačkom jeziku s mnogo arhaizama, pisanih gotičkim pismom i pisarskih pogrešaka, autori su čitateljima uspjeli približiti političku povijest u kasnom razdoblju Austro-Ugarske. Pisma nas po svojem vremenskom okviru izravno upućuju na važne događaje i odnose u banskoj Hrvatskoj uoči, za trajanja i neposredno nakon tzv. aneksijske krize sve do sklapanja pakta između bana Nikole pl. Tomašića i Hrvatskosrpske koalicije 1910. godine.



Splitska hagiografska baština: povijest, legenda, tekst: zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Splitu od 26. do 27. rujna 2011.
Uredili Joško Belamarić, Bratislav Lučin, Marko Trogrlić i Josip Vrandečić.

Split: Književni krug: Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta, 2014.
534 str.
ISBN: 978-953-7395-56-8

Zamisao o međunarodnom znanstvenom skupu rođena je u okrilju Književnog kruga Split, a ostvarena je u suradnji te splitske kulturne udruge i Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu. Skup je održan u dvorani Zavoda HAZU u Splitu u sklopu programa međunarodne manifestacije Knjiga Mediterana. Među koricama ove knjige okupljeni su radovi hagiologa, filologa, povjesničara, arheologa, epigrafičara, teologa liturgičara, povjesničara književnosti te povjesničara umjetnosti i glazbe.



Spalatumque dedit ortum: zbornik povodom desete godišnjice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu = collected papers on the occasion of the 10th anniversary of the Department of History, Faculty of Humanities and Social Sciences in Split / uredili, editors Ivan Basić i Marko Rimac

Split: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, 2014.
(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis. - Rasprave i prinosi = Studia et contributiones; 6) / 616 str. / ISBN: 978-953-7395-62-9

Zbornik radova, povodom desetogodišnjice utemeljenja Odsjeka za povijest, sastoji se od tri dijela. U prvom dijelu sabrani su radovi koji svjedoče o prvih deset godina Odsjeka za povijest. U drugom su dijelu radovi nastavnika, suradnika i prijatelja koji su radili na Odsjeku i surađivali s njim. U Prilozima, na koncu Zbornika sabrani su dokumenti Odsjeka iz kojih se mogu iščitati važni podatci o njegovom djelovanju od utemeljenja 2003. godine.

13,93 €



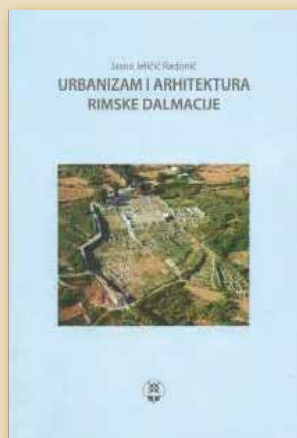


Toponimija otoka Šolte
Marina Marasović-Alujević, Katarina Lozić Knezović

Split: Filozofski fakultet, 2014.
 184 str.
 ISBN: 978-953-7395-61-2

Monografija Toponimija otoka Šolte cjelovito obuhvaća šoltanske toponime, razlučuje ih i svrstava prema više kriterija te utvrđuje njihovu etimologiju, za mnoge po prvi put ili drugačije od prethodnih istraživanja. Istraživanja su najvećim dijelom obavljena na terenu, ispitivanjem lokalnog stanovništva, utvrđivanjem realnoga topografskoga stanja (što je omogućilo ispravljanje više prethodno pretpostavljenih etimologija). Obuhvaćen je cjelokupan uzmorski pojas (koji je toponimijom najbogatiji) kao i unutrašnjost otoka čija je toponimija bila neistražena i slabo poznata. Monografija sadrži i toponomastičku kartu otoka Šolte.

20,91 €

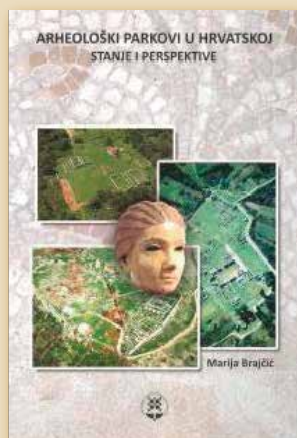


Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije
Jasna Jeličić Radonić

Split: Filozofski fakultet, 2014.
 64 str.
 ISBN: 978-953-7395-64-3

Autorica sustavno razmatra urbanizam rimske Dalmacije na primjerima najistaknutijih antičkih gradova: Saloni, Ekvumu, Naroni, Iaderu i Enoni, kao i najznačajnije spomenike arhitekture otkrivene na navedenim arheološkim lokalitetima. Tekst je bogato ilustriran arhitektonskim nacrtima, rekonstrukcijama i fotografijama koji odgovaraju najnovijim nalazima. Knjiga je nastala kao rezultat predavanja s terenskom nastavom namijenjenih studentima povijesti i povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu.

6,97 €



Arheološki parkovi u Hrvatskoj: stanje i perspektive
Marija Brajčić

Split: Filozofski fakultet, 2014.
 247 str.
 ISBN: 978-953-7395-65-0

Knjiga je nastala kao rezultat meta istraživanja o stanju arheoloških lokaliteta, napose arheoloških parkova u Hrvatskoj. Arheološki lokaliteti istraženi su kako bi se odgovorilo na pitanje u koliko su mjeri i na koji način prezentirani javnosti tako da zadovoljavaju kriterije prema kojima arheološki lokalitet postaje arheološki park.

20,20 €

Suvremeni standardi matematičkih kompetencija u početnoj nastavi matematike

Irena Mišurac

Split: Filozofski fakultet, 2014.

138 str.

(Udžbenici Sveučilišta u Splitu = Manualia Universitatis studiorum Spalatensis)

ISBN: 978-953-7395-67-4

Suvremena nastava matematike postavila je jasno definirane kompetencije kojima treba težiti u nastavi matematike na svim razinama obrazovanja: rješavanje problema, razmišljanje, zaključivanje i dokazivanje, komunikacija, povezivanje i reprezentacija. Ovaj udžbenik daje doprinos osuvremenjivanju i unaprjeđivanju matematičkog obrazovanja i podizanju kvalitete matematičkih kompetencija učenika.

15.75 €



Consentium deorum dearumque: Kolegijat bogova iz Arheološkog muzeja u Splitu

Tin Turković, Nikolina Maraković, Ivan Basić

Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu – FF-Press; Split: Filozofski fakultet u

Splitu, Odsjek za povijest, 2014.

144 str.

ISBN: 978-953-7395-53-7

Knjiga predstavlja osvrt na temu prikaza kolegijata bogova u doba Principata. Tema je dosad bila obrađivana tek u nekolicini radova, uglavnom vrlo fragmentarno. Knjiga je zamišljena tako da popuni određene lakune u promišljanju ove specifične ikonografske sheme, koncentrirajući se prvenstveno na ulomak s prikazom bogova iz Arheološkog muzeja u Splitu.



Kultovi, mitovi i vjerovanja u Zagori: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanoga 14. prosinca 2012. u Unešiću / urednik Vicko Kapitanović

Split: Kulturni sabor Zagore: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest;

Šibenik: Veleučilište, 2013.

368 str. / ISBN 978-953-7395-57-5

Upoznavanje religioznosti nekoga društva vodi potpunijem poznavanju toga istog društva. Religiozne spoznaje pomažu boljem shvaćanju okoline. Pomažu shvatiti kako je čovječanstvo i misaono odrastalo; kako se duhovno i kulturno razvijalo; koje je i kakve prepreke proživjelo kroz stoljeća; što nosimo kao duhovni usud, baštinu, teret ili olakšanje. Omalovažavanje i zanemarivanje tih spoznaja vodi duhovnom sakaćenju društva i otežava razumu prirodan razvoj misli, što ponekad vodi i političkim suprotstavljanjima. Ovaj zbornik radova – plod znanstvenih istraživanja zanesenjaka koji su u nj utkali ljubav trud i vrijeme – pokazuje kako su vjera i vjerovanja od starine pratili misaoni, kulturni, pa i gospodarski razvoj društva.





Lutka u dječjem vrtiću: priručnik za odgojitelje
Hicela Ivon

(Udžbenici Sveučilišta u Splitu = Manualia universitatis studiorum Spalatensis)
 Split: Filozofski fakultet, Odsjek za predškolski odgoj, 2013.
 76. str.
 ISBN 978-953-7395-51-3

“Lutka je bolje povezala nas odgojiteljice s djecom i njihovim roditeljima, omogućila nam da kroz promatranje komunikacije djece u igrama lutkom bolje razumijemo potrebe i mogućnosti svakog djeteta, dala nam prilike da preko lutaka neizravno promičemo suradnju među djecom, upoznamo načine kako se koristiti lutkom u radu s djecom te kako neizravno potaknuti igru i, konačno, kako planirati daljnji rad s djecom.”

Odgojiteljice iz Dječjeg vrtića “Radost”, Split

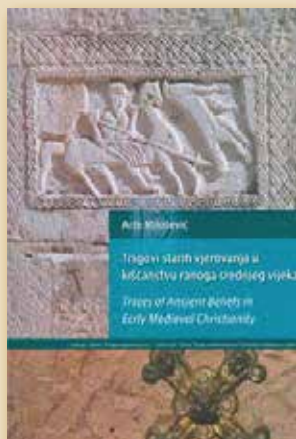


Borba za Jadran u ranom novom vijeku: mletačko-osmanski ratovi u venecijanskoj nuncijaturi
Josip Vrandečić

Split: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, 2013.
 295 str.
 (Izdavanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis. Monographiae Facultatis Philosophicae Spalatensis)
 ISBN: 978-953-7395-52-0

Knjiga je nastala na temelju spisa dalmatinskog franjevca fra Danijela Zeca koji su pohranjeni u Državnom arhivu u Zadru. Te spise je autor usporedio s izvornim tekstovima iz Tajnog vatikanskog arhiva i na temelju toga ispričao priču o Dalmaciji pod mletačkom vlašću.

20,91 €



Tragovi starih vjerovanja u kršćanstvu ranoga srednjeg vijeka = Traces of Ancient Beliefs in Early Medieval Christianity / Ante Milošević

Dubrovnik: Omega engineering; Split: Filozofski fakultet, Centar Studia Mediterranea, 2013.
 (Studia mediterranea archaeologica; 6)
 240 str. / ISBN: 978-953-7395-50-6

Na osnovama pretkršćanskih religijskih običaja koje su u nekoliko zadnjih desetljeća proučavale različite znanosti nastalo je i ovo istraživanje kojim su se pokušali uočiti i interpretirati, kronološki i ikonografski, materijalni ostatci koji su otprije poznati i koji su se do danas sačuvali. Radi se o dva zanimljiva artefakta iz Dalmacije: konjanički reljef iz Žrnovnice i brončani pozlaćeni križoliki okov iz groblja ranoga srednjega vijeka u Ninu. U ovoj knjizi nastoji se prikazati da to nisu jedini spomenici koji imaju refleksije sličnoga mitskoga sadržaja na kojima se mogla zasnivati pretkršćanska obrednost praslavenskoga, a ponekad i predslavenskoga poganstva.

Izabrani spisi Ive Tartaglie
uredili Aleksandar Jakir i Norka Machiedo-Mladinić

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2013.
(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis)
436 str. / ISBN: 978-953-7395-54-4

Ova zbirka integralnih tekstova splitskoga gradonačelnika, političara, pisca i likovnoga kritičara Ive Tartaglie (1880.-1949.) sadrži osamdeset i sedam članaka što ih je Tartaglia objavio u razdoblju od 1900. do 1941. godine. Okupljeni u ovoj zbirci, njegovi članci predstavljaju svojevrsan presjek kroz društvenu povijest Dalmacije i Splita u prvim desetljećima 20. stoljeća, ali sadrže i snažan osobni pečat jednoga od najbolja- zovanih hrvatskih političara toga vremena.

13,93 €

Slike iz povijesti predškolskog odgoja: prinosi povijesti institucijskog predškolskog odgoja

Anka Došen-Dobud; uredio i priredio za tisak Branimir Mendeš

Split: Filozofski fakultet, Odsjek za predškolski odgoj; Rijeka: Učiteljski fakultet, 2013.
129 str.
ISBN: 978-953-7395-48-3

Iz bogatog bibliografskog opusa Anke Došen- Dobud za ovu su knjigu odabrani tekstovi koji razmatraju povijesni razvoj i reformska kretanja u predškolskom odgoju. Dio priloga je već bio objavljen u različitim časopisima i zbornicima, a dio se objavljuje prvi put. Ovom će knjigom čitatelji dobiti uvid u složeni razvoj predškolske djelatnosti, a studenti ranog i predškolskog odgoja i pedagogije korisnu seminarsku literaturu.

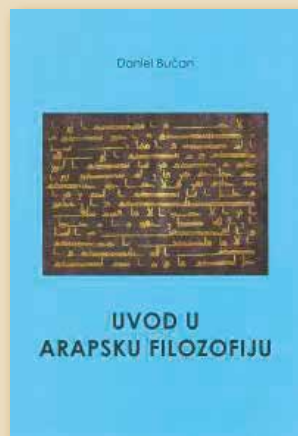
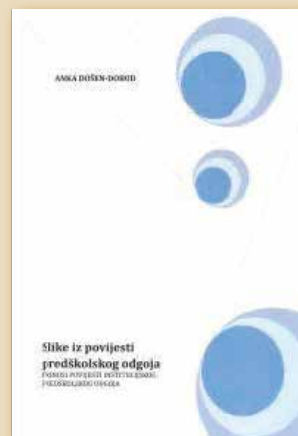
12,55 €

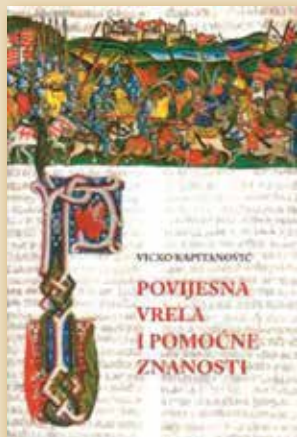
Uvod u arapsku filozofiju
Daniel Bučan

Split: Filozofski fakultet, Odsjek za filozofiju, 2013.
118 str.
ISBN: 978-953-7395-46-9

Knjiga je posvećena uvodu u filozofiju koja je nastala u arapskome jeziku, i koja se razvijala prvenstveno na grčkoj filozofijskoj tradiciji. Svrha joj je da čitatelja upozna s nekoliko glavnih tema i pitanja kojima se bavila arapska filozofija.

13,93 €





Povijesna vrela i pomoćne znanosti **Vicko Kapitanović**

Split: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, 2012.

463 str.

(Udžbenici Sveučilišta u Splitu = Manualia Universitatis studiorum Spalatensis)

ISBN: 978-953-7395-40-7

Knjiga je, popraćena mnogobrojnim ilustracijama, opskrbljena osnovnom literaturom i dodatkom podataka praktične naravi, zamišljena kao pripomoć u razumijevanju povijesnih vrela. Namijenjena je povjesničarima, istraživačima i studentima kao pomagalo u profesionalnom povjesničarskom radu.

20,91 €



Diplomazia Pontificia e Regno dei Serbi Croati e Sloveni (19181929) **Massimiliano Valente**

Split: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, 2012.

332 str.

(Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editions Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis)

ISBN: 978-953-7395-43-8

Knjiga Diplomazia Pontificia e Regno dei Serbi Croati e Sloveni (19181929) (Papinska diplomacija i Kraljevina Srba, Hrvata i Slovenaca) (1918-1929) Massimilijana Valentea s Europskog sveučilišta u Rimu (Universita Europea di Roma) nudi prikaz složenih odnosa između države i Crkve u Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca. S gledišta Vatikana sagledavaju se i objašnjavaju događaji, prilike i protagonisti kraljevine Karađorđevića.

20,91 €



Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju **Snježana Dobrota**

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2012.

112 str.

(Udžbenici Sveučilišta u Splitu = Manualia Universitatis studiorum Spalatensis)

ISBN: 978-953-7395-44-5

Sveučilišni udžbenik nastao je kao plod dugogodišnjeg rada na kolegiju Metodika nastave glazbene kulture na Odsjeku za učiteljski studij Filozofskoga fakulteta u Splitu. Cilj udžbenika je pripremiti studente za realizaciju glazbene nastave u nižim razredima osnovne škole. Udžbenik je podijeljen u tri poglavlja: Metodika glazbene kulture kao specijalna didaktika, Osnove psihologije glazbe i Interkulturalno glazbeno obrazovanje.

90. obljetnica dječjeg vrtića u Hvaru: stručno-znanstveni skup s međunarodnom suradnjom: od baštine za baštinu / 9. dani otočnih dječjih vrtića Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije, Hvar, 27., 28. i 29. rujna 2012. godine
urednica Hicela Ivon, Sanja Ćurin

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu; Hvar: Dječji vrtić Vandela Božitković, 2012.

145 str.

ISBN: 978-953-7395-42-1

Ovom publikacijom obilježeno je 90 godina postojanja organiziranoga predškolskog odgoja u gradu Hvaru. Knjiga nudi povijesni prikaz razvoja dječjeg vrtića i obiluje starim slikama Hvara, te sjećanjima polaznika vrtića iz tog vremena sa brojalicama, pjesmicama i igrama iz tog vremena.



Imena Splićana od postanka grada do kraja XVIII. stoljeća
Marina Marasović-Alujević

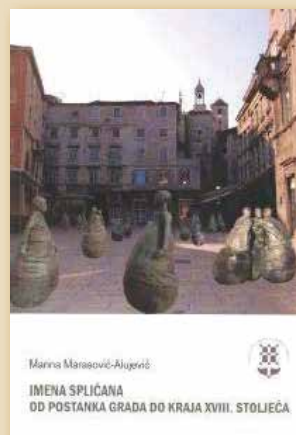
Split: Filozofski fakultet, 2012.

310 str.

ISBN: 978-953-7395-41-4

Autorica se u knjizi bavi onomastičkim istraživanjima grada Splita i njegove uže okolice od nastanka grada sredinom VII. stoljeća do 1797. godine. Knjiga je podijeljena u dvije cjeline i to: Imena u srednjovjekovnome Splitu od početka života grada sredinom VII. stoljeća do mletačkog osvajanja 1420. godine i Imena u Splitu u razdoblju mletačke uprave od 1420. do 1797. godine.

16,73 €



Canadian history space and political institutions, = L'histoire, l'espace et les institutions politiques du Canada
editor-in-chief, sous la direction de Biljana Kostadinov

Split: Faculty of Philosophy in Split =: Faculté de Lettres de Split; [Zagreb]: Croatian-Canadian Academic Society =: Association académique Croatie-Canada, 2012.

208 str.

ISBN: 978-953-7395-49-0

Zbornik radova Canadian history, space and political institutions = L'histoire, l'espace et les institutions politiques du Canada kanadske kulturne povijesti u osam radova, tri na francuskom i pet na engleskom jeziku.





Dalmacija za francuske uprave (1806.-1813.) = La Dalmatie sous l'administration Francaise (1806-1813): zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog od 18. do 19. rujna 2006. u Splitu = Actes du colloque scientifique international tenu a Split les 18 et 19 septembre 2006 uredili, sous la direction de Marko Trogrić i Josip Vrandečić

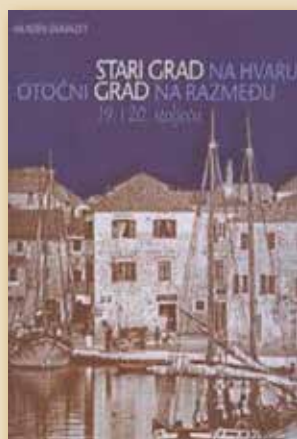
Split: Književni krug: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, 2011.
463 str.

(Biblioteka Knjiga Mediterana; 63)

ISBN: 978-953-163-346-8

Zbornik radova Dalmacija za Francuske uprave (1806.-1813.) je zbir radova predstavljenih na međunarodnom znanstvenom skupu održanom u Splitu, u rujnu 2006. godine, u sklopu obilježavanja dvjestogodišnjice francuske uprave u Dalmaciji i uspostave Ilirskih provincija. Zbornik upoznaje čitatelje s utjecajem francuske vlasti na području Dalmacije u razdoblju od 1806.-1813. godine.

25,08 €



Stari Grad na Hvaru - otočni grad na razmeđu 19. i 20. stoljeća
Mladen Domazet

Stari Grad: Muzej Staroga Grada; Split: Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, 2011.

167 str.

ISBN: 978-953-56786-0-1

Autor, na temelju izvorne arhivske građe, obrađuje povijest Staroga Grada od 1887. do 1914. godine. Opisuje kraj gospodarskog prosperiteta zasnovanog na vinogradarstvu i trgovini vinom, soljenom ribom i žitaricama vlastitim jedrenjacima na Jadranu i Sredozemlju kao i urbanistički polet i razvoj uslužnih djelatnosti. Devedesetih godina 19. st. započinje dugotrajna gospodarska kriza koja je potakla Starograđane na iseljavanje u prekomorske zemlje.



Predromanički zvonici u Dalmaciji i ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj = Campanili preromanici della Dalmazia e della Croazia altomedievale
Ante Milošević

Dubrovnik: Omega engineering; Split: Filozofski fakultet, Centar Studia mediterranea, 2011.

200 str.

(Studia mediterranea archaeologica; 5)

ISBN: 978-953-7395-38-4

U knjizi se raspravlja problematika pojave zvonika u crkvenoj arhitekturi ranoga srednjega vijeka u Dalmaciji i Hrvatskoj. Na temelju više iznesenih primjera nastoji se dokazati da je glavni poticaj za takve gradnje u došao iz Rima, te da u nastanku te forme u ranosrednjovjekovnoj arhitekturi Hrvatske imaju utjecaja graditeljske tradicije koje su preuzete iz kasne antike.

Digital technologies and new forms of learning = Digitalne tehnologije i novi oblici učenja = Technologie digitali e nuove forme di apprendimento
editor Josip Milat

Split: Faculty of Philosophy University of Split; Chieti-Pescara: Faculty of education University "G. d'Annunzio", 2011.

443 str.

ISBN: 978-953-7395-35-3

Zbornik radova sa međunarodnog stručno-znanstvenog skupa Digitalne tehnologije i novi oblici učenja održanog na Filozofskom fakultetu u Splitu od 28.- 29.10.2010. u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Sveučilišta „G. d'Annunzio“, Chieti, Pescara sadrži 24 rada. Radovi se bave učincima promjena u školi i učenju uvjetovanih primjenom digitalnih tehnologija, rezultatima istraživanja provedenih u školi i slobodnom vremenu, primjenom digitalne tehnologije u učenju konkretnih sadržaja i digitalnom tehnologijom kao alatom za programiranje i učenje.



Likovna umjetnost u Splitu: 1900.-1941.

Duško Kečkemet

Split: Književni krug; Filozofski fakultet Sveučilišta, Centar Studia Mediterranea, 2011.

347 str.

(Biblioteka Knjiga Mediterana; 66) (Centar Studia Mediterranea; 4)

ISBN: 978-953-163-362-8

Istaknuta uloga Splita u kulturnoj i umjetničkoj povijesti prikazana je kroz umjetnike sa naglašenim mediteranskim, regionalnim i lokalnim splitskim obilježjem. U knjizi su obrađeni splitski slikari, kipari i obrtnici čija djelatnost donekle spada u područje likovne umjetnosti, kao i hrvatski i inozemni umjetnici koji su dio života proveli u Splitu. Poseban dio knjige odnosi se na biografije umjetnika sa popisom samostalnih izložaba umjetnika i opširnom bibliografijom.

25,08 €



Erato: metodološki vodič: prihvatiti raznolikost u dječjim vrtićima (0 - 6 godina): analizirati, evaluirati, inovirati

Florence Pirard... et al.

Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga; Split: Filozofski fakultet, 2011.

64 str.

ISBN: 978-953-212-424-8

Projekt ERATO provodio se od 2007.-2009. godine u okviru Fondacije Bernard van Leer čiji je cilj razvijanje i podržavanje inicijativa koje svoj djeci od 0 do 8 godina jamče životnu sredinu koja potiče njihov razvoj. U projekt, koji je rezultirao ovim vodičem, bilo je uključeno pet ekipa istraživača iz Belgije, Hrvatske, Francuske, Grčke i Italije. Vodič je organiziran kao oruđe za multidimenzionalnu analizu pe- dagoške prakse u raznolikosti odgojnih situacija.





Romanizmi u djelima Ive Tijardovića
Ljerka Šimunković, Marijana Alujević-Jukić

Split: Književni krug: Filozofski fakultet, Odsjek za talijanski jezik i književnost, 2011.

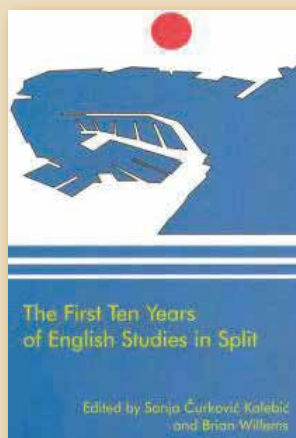
163 str.

(Biblioteka znanstvenih djela; 168)

ISBN: 978-953-163-350-5

Autorice proučavaju utjecaj romanskih jezika na leksik i sintaksu splitskog dijalekta na temelju literarnih djela Ive Tijardovića Mala Floramye i Splitski akvarel te autorova prijevoda i scenske adaptacije Goldonijevih Ribarskih svada. U knjizi su popisane posuđenice venecijanskog, tršćanskog, talijanskog, dalmatskog i francuskog podrijetla.

8,36 €



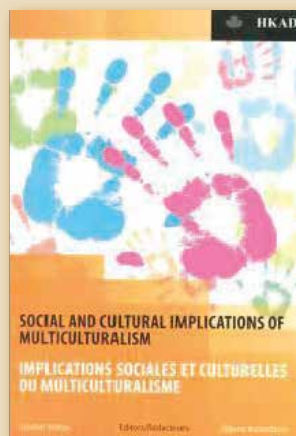
The first ten years of English studies in Split: an anthology
edited by Sanja Čurković Kalebić and Brian Willems

Split: Faculty of Philosophy in Split, Department of English, 2011. 304 str.

ISBN: 978-953-7395-36-0

Antologija radova sadašnjih i bivših nastavnika Odsjeka za engleski jezik i književnost utemeljenog 2001. godine, a od 2005. godine u sastavu Filozofskog fakulteta u Splitu, predstavljena je kroz četiri nastavna i istraživačka područja: lingvistika, književnost, učenje i poučavanje stranih jezika.

16,73 €



Social and cultural implications of multiculturalism = Implications sociales et culturelles du multiculturalisme

editor-in-chief, sous la direction de Gordan Matas, Biljana Kostadinov

Split: Faculty of Philosophy in Split = Faculté de Lettres de Split; Zagreb: Croatian-Canadian Academic Society = Association académique croate-canadienne, 2011.

176 str.

ISBN: 978-953-7395-39-1

Zbornik radova Social and cultural implications of multiculturalism = Implications sociales et culturelles du multiculturalisme obrađuje temu socijalnih i kulturalnih implikacija multikulturalizma iz kanadsko hrvatske perspektive u deset radova, četiri na francuskom i šest na engleskom jeziku.

Dalmatien als europaeischer Kulturraum: Beitrage zu den Internationalen wissenschaftlichen Symposien Dalmatien als Raum europaeischer Kultur synthese (Bonn, 6.-10. Oktober 2003) und **Staedtische Kultur in Dalmatien. Die Genese eines europaeische Kulturraums** (Bonn, 9.-13. Oktober 2006) **Herausgegeben von Wilfried Potthoff, Aleksandar Jakir, Marko Trogrlić, Nikolaos Trunte**

Split: Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za povijest = Philosophische Fakultät in Split, Abteilung fuer Geschichte, 2010.
663 str. / ISBN: 978-953-7395-32-2

Zbornik radova okuplja trideset radova iz Hrvatske, Njemačke, Italije i Mađarske koji su izloženi na dva međunarodna znanstvena simpozija: Dalmatien als Raum europaeischer Kultursynthese održanom u Bonnu od 6. do 10. listopada 2003. i Staedtische Kultur in Dalmatien. Die Genese eines europaeische Kulturraums održanom u Bonnu od 9. do 13. listopada 2006. godine na temu kulturne povijesti Dalmacije.

Zbornik Stijepa Obada

uredništvo Marko Trogrlić, Josip Vrandečić, Ante Bralić, Mislav Elvis Lukšić

Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za Povijest; Zavod za povijesne znanosti HAZU; Split: Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta; Zagreb: Hrvatski državni arhiv u Zagrebu, 2010.

795 str.

ISBN: 978-953-7237-77-6

Zbornik radova povodom 80. godišnjice života prof. dr. Stijepa Obada, umirovljenog redovitog sveučilišnog profesora čini predgovor Josipa Vrandečića, 13 radova posvećenih profesoru Obadu pod naslovom Profesor, znanstvenik, promicatelj hrvatske baštine, skupina od 22 znanstvena rada objedinjena pod naslovom Novovjekovni prinosi, te opširna bibliografija profesora Obada. Sadržaj zaključuju kratki životopisi suradnika, te kazalo osobnih imena i zemljopisnih pojmova.

Crkva Sv. Petra Velikoga: dubrovačka predromanička katedrala i njezina skulptura = La chiesa di S. Pietro Maggiore: la cattedrale preromanica di Ragusa e il suo arredo scultoreo

Željko Peković

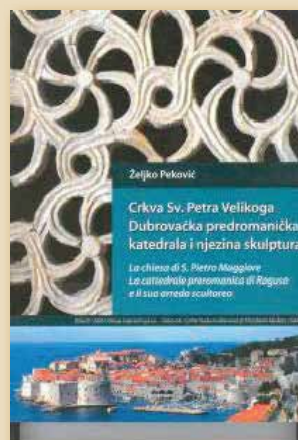
Dubrovnik: Omega engineering; Split: Filozofski fakultet, Centar Studia mediterranea, 2010.

256 str.

(Studia mediterranea archaeologica; 4)

ISBN: 978-953-7395-30-8

Knjiga na temelju pisanih povijesnih vrela, rezultata dosadašnjih iskopavanja i istraživanja, dostupne građe i spoznaja iz novije literature predstavlja crkvu Sv. Petra Velikoga, najznačajniju dubrovačku ranosrednjovjekovnu građevinu. Spoznaje o umjetnosti predromaničkog i ranoromaničkog razdoblja u Dubrovniku obogaćene su starijim, nepubliciranim istraživanjima i obuhvatnijim analizama.





Umjetnički odgoj i obrazovanje u školskom kurikulumu / 7. dani osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije, Split, 2010.

urednica Hicela Ivona

Split: Filozofski fakultet: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak Split, 2010.

169 str.

ISBN: 978-953-7395-26-1

Umjetničko područje odgoja i obrazovanja razvija pristup umjetnosti kao posebnom obliku ljudske spoznaje i svijesti i pridonosi razvoju vrijednosti na osobnoj i društvenoj razini. Umjetnost je izuzetno bitna u odgoju i obrazovanju djece jer utječe na razvoj stvaralaštva, mašte, kreativnosti i inovativnosti. Ova knjiga pri- log je afirmaciji umjetničkog odgoja mladih naraštaja.



Prema kvalitetnoj školi: zbornik radova: projekti, iskustva iz prakse s različitih motrišta / 7. dani Osnovne škole, Split, 28. - 29. siječnja 2010.

uredništvo Hicela Ivona, Jadranka Nemeth-Jajić, Branimir Mendeš, Pavao Mijić

Split: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2010.

111 str.

ISBN: 978-953-7395-27-8

Zbornik radova pod već tradicionalnim nazivom Prema kvalitetnoj školi donosi brojne stručne radove vezane za cjelovitost pristupa učenicima, roditeljima i svim sudionicima obrazovnog procesa i na taj način pridonosi obogaćivanju stručno-pedagoških spoznaja i kvaliteti nastavne i školske prakse.



Introduzione alla fonologia e alla morfologia della lingua italiana

Marina Marasović-Alujević, Srećko Jurišić

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2010.

155 str.

(Udžbenici Sveučilišta u Splitu = Manualia universitatis studiorum Spalatensis)

ISBN: 978-953-7395-28-5

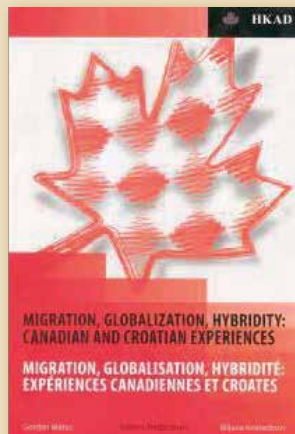
Sveučilišni udžbenik Introduzione alla fonologia e alla morfologia della lingua italiana namijenjen je studentima talijanistike. Podijeljen je u tri poglavlja: Fonetica, Fonologia i Morfologia, kojima prethodi predgovor a slijedi bibliografija.

6,97 €

Migration, globalization, hybridity: Canadian and Croatian experiences = Migration, globalisation, hybridité: expériences canadiennes et croates / 3rd International Conference of Canadian Studies, 21-23 May 2010, Zagreb, Croatia = 3ème conférence internationale d'études canadiennes, 21-23 Mai, 2010, Zagreb, Croatie
editor-in-chief, sous la direction de Gordan Matas, Biljana Kostadinov

Split: Faculty of Philosophy in Split = Faculté de Lettres de Split; Zagreb: CroatianCanadian Academic Society = Association académique croate-canadienne, 2010. 196 str.
 ISBN: 978-953-7395-37-7

Zbornik radova Migration, globalization, hybridity: Canadian and Croatian experiences = Migration, globalisation, hybridité: expériences canadiennes et croates obrađuje temu globalizacije, migracija i hibridnosti u jedanaest radova, tri na francuskom i osam na engleskom jeziku.



Predromanička crkva Svetoga Spasa u Cetini = La chiesa preromanica di San Salvatore a Cettina
Ante Milošević, Željko Peković

Dubrovnik: Omega engineering; Split: Filozofski fakultet, Centar Studia mediterranea, 2009.
 360 str.
 (Studia mediterranea archaeologica; 3)
 ISBN: 978-953-7395-24-7

Predromanička crkva Sv. Spasa u Cetini vrlo je značajan ranosrednjovjekovni arhitektonski sklop i jedina sačuvana crkva iz tog doba u zagorskom dijelu Dalmacije. Istraživanje njenih originalnih graditeljskih rješenja proveo je, prije više od pola stoljeća, Stjepan Gunjača. Autori se usredotočuju na problem njezinog izvornog projekta i daju uvjerljivu rekonstrukciju izvornog objekta.



Djeca i mladež u svijetu umjetnosti
urednica Hicela Ivon

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, Centar za interdisciplinarne studije - Studia Mediterranea: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak Split, 2009.
 214 str.
 ISBN: 978-953-7395-25-4

Knjiga nastala u okviru znanstvenog projekta Istočnojadranske umjetničke teme: umjetnost, politika, maritimno iskustvo pod voditeljstvom dr. sc. Ivane Prijatelj-Pavičić donosi priloge o integriranju umjetničkih sadržaja i djelatnosti u odgojno-obrazovni program. Obrazlažu se pedagoški pristupi koji povezuju umjetničku, kulturološku i kognitivnu funkciju umjetnosti.





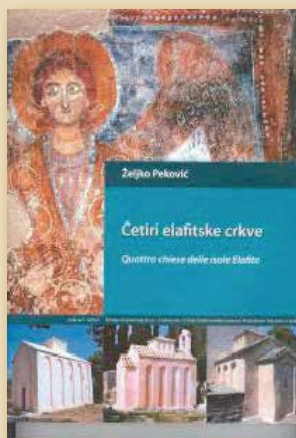
Filozofija Mediterana: zbornik glavni urednik Mislav Kukoč

Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo; Split: Filozofski fakultet, Odsjek za filozofiju, 2009.

469 str.

ISBN: 978-953-164-127-7

Zbornik radova sadrži 28 znanstvenih radova sa I. i II. simpozija Mediteranski korijeni filozofije održanih u Splitu 2007. i 2008. godine. Radovi se tematski kreću od problematiziranja odnosa filozofije i Mediterana, multikulturalnog i multireligijskog karaktera Mediterana do predstavljanja velikana mediteranske filozof- ske misli.



Četiri elafitske crkve = Quattro chiese delle isole Elafite

Željko Peković Dubrovnik: Omega engineering; Split: Centar Studia mediterranea pri Filozofskom fakultetu, 2008.

153 str.

(Studia mediterranea archaeologica; 1)

ISBN: 978-953-7395-22-3

Knjiga predstavlja četiri monografske obrade vrlo značajnih ranosrednjovjekovnih crkava: Sv. Nikole i Sv. Mihajla na Koločepu, te Sv. Ivana i Sv. Petra na Šipanu. Tekst je popraćen arhitektonskim snimkama i idejnim rekonstrukcijama koje je izradio sam autor, te fotografskom dokumentacijom istraženih građevina i primjerima iz komparativne građe.



Križevi na obločnicama ranosrednjovjekovnih grobova u okolici Sinja = Croci sulle lastre di rivestimento delle tombe altomedievali nell'area di Sinja / Ante Milošević

Dubrovnik: Omega engineering; Split: Centar Studia mediterranea - Filozofski fakultet, 2008.

100 str.

(Studia mediterranea archaeologica; 2)

ISBN: 978-953-55335-0-4

U knjizi se govori o grobovima s urezanim križevima koji su najčešće bili izvedeni na unutrašnjoj strani njihovih donožnica i sasvim iznimno uzglavnica. Evidentirani su samo u široj sinjskoj okolici u srednjoj Dalmaciji i to na deset nalazišta. Urezani križevi različitog su oblika, no morfološka ishodišta su im pretežito u kasnoantičkom razdoblju.

Prema kvalitetnoj školi: zbornik radova / 6. Dani Osnovne škole splitsko-dalmatinske županije-znanstveno stručni skup s međunarodnom suradnjom, Split, 24-25. travnja 2008.
urednica **Hicela Ivon**

Split: Filozofski fakultet: Hrvatsko pedagoško-književni zbor, Ogranak, 2008.
452 str.

ISBN: 978-953-96977-5-2

Zbornik radova donosi radove sa šestog znanstveno-stručnog skupa s međunarodnom suradnjom Premo kvalitetnoj školi održanog u Splitu u travnju 2008. godine i rezultat je radova sa plenarnih predavanja, predstavljanja knjiga, radionica, rada u sekcijama, predstavljanja odgojno-obrazovne prakse, kao i okruglog stola.



Introduzione allo studio della lingua italiana
Marina Marasović- Alujević

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2008.

87 str.

ISBN: 978-953-7395-15-5

Ovaj priručnik, kao sažetak osnovnih jezičnih vještina, priređen je za studente prve godine Odsjeka za talijanski jezik i književnost u početnom dijelu kolegija *Introduzione alla lingua italiana e alla linguistica*. Svrha priručnika je upoznati studente s talijanskim jezikom i književnosti kako bi se stvorila osnova za daljnje učenje u narednim godinama.



More poslovice o moru: paremiologija i frazeologija dalmatinskog podrijetla koje se odnose na pomorstvo i ribarstvo
Ljerka Šimunković

Split: Filozofski fakultet: Dante Alighieri, 2008.

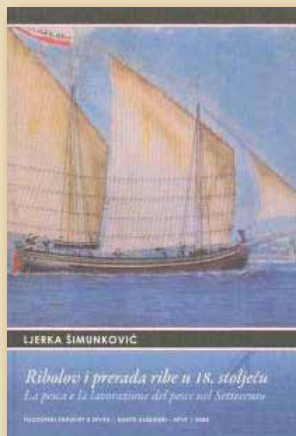
166 str.

ISBN: 978-953-7395-19-3

Zbirka izreka o moru iz hrvatske ili dalmatinsko-mletačke prošlosti koja je prevedena na standardni talijanski jezik plod je istraživanja, popisivanja i klasifikacije svih onih fraza koje su vremenom sastavljane i sačuvane u oralnom sjećanju kao poslovice. Autorica promatra poslovice kao nositelje prirodne mudrosti ali i kao elemente prikazivanja stvarnosti koje su historiografski prepoznatljive.

11,15 €





Ribolov i prerada ribe u 18. stoljeću: pokus splitskoga Gospodarskog društva iz 1782.

Ljerka Šimunković

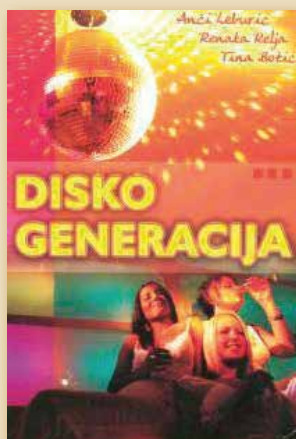
Split: Filozofski fakultet: Dante Alighieri, 2008.

159 str.

ISBN: 978-953-7395-20-9

Ribolov i proizvodnja vezana uz ribarstvo u Dalmaciji bila je važna gospodarska grana do 18. st. kada je promjena stava mletačke vlade prema Dalmaciji dovela do krize i propadanja ribolova i proizvodnje ribe. Zakoni Mletačke Republike koji su se odnosili na morski ribolov imali su za cilj državi priskrbiti prihod i favorizirali su Veneciju što je bilo pogubno za Dalmaciju.

11,15 €



Disko generacija: sociološka istraživanja noćne zabave mladih

Anči Leburic, Renata Relja, Tina Božić

Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, 2007.

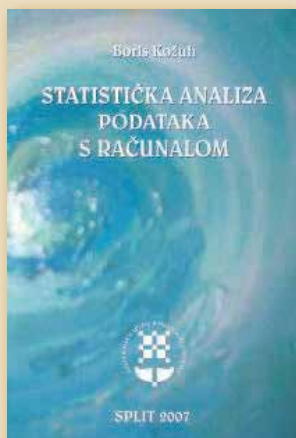
139 str. (priložen 1 CD-ROM)

(Biblioteka Suvremena istraživanja; knj. 2)

ISBN: 978-953-7395-03-2

Disko zabava, kao komercijalni aspekt kulture mladih, postala je zanimljiv sociološki fenomen. Autorice su u svojoj empirijskoj studiji obradile i pokušale objasniti neke od rezultata socioloških istraživanja noćne zabave mladih, kao sastavnog dijela mladenačkih stilova života. Disko kultura kao oblik noćnih mladenačkih aktivnosti sastavni je dio mladenačkih kultura.

6,97 €



Statistička analiza podataka s računalom / Boris Kožuh

Split: Filozofski fakultet, 2007.

140 str.

(Biblioteka Suvremena nastava; knj. 3)

ISBN: 978-953-7395-04-9

Za statističku se obradu koristi više programa, a najopsežniji i najpotpuniji je SPSS (Statistical Package for Social Sciences). Ova je knjiga priručnik za učenje i upotrebu inačica programa SPSS za Windowse (SPSS 9.0 i novijih). Za upotrebu programa SPSS nužno je predznanje iz statistike.

Osnove programiranja za web: (HTML, JavaScript, XML i XSL) / Lada Maleš, Saša Mladenović

Split: Filozofski fakultet, 2007.

145 str.

(Biblioteka Suvremena nastava; knj. 4)

ISBN: 978-953-7395-05-6

U ovim skriptama opisane su osnove HTML-a, JavaScripta, XML-a i XSL-a. Ukratko su opisane tehnologije i alati za izradu aplikacija na webu, izrada web stranice pomoću HTML-a, programiranje pomoću JavaScripta, osnove XML-a i XSL-a i njihovo povezivanje.



**Osnove informatike
Đorđe Nadrljanski, Mila Nadrljanski**

Split: Filozofski fakultet, 2007.

194 str.

(Biblioteka Suvremena nastava; knj. 2)

ISBN: 978-953-7395-06-3

Informatičko je obrazovanje postalo imperativ našeg doba pa je ovaj udžbenik napisan za studente predškolskog odgoja kako bi im pomogao u svladavanju primijenjene informatike. Knjiga može koristiti i drugim studentima nastavničkih usmjerenja. Nastala je kao rezultat višegodišnjega znanstvenog i stručnog istraživanja autora.

6,97 €



**BA-MA-DO - bakalaureat, magisterij i doktorat u Italiji: iskustva u primjeni bolonjskog procesa
urednik Josip Milat**

Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, 2007.

90 str.

(Biblioteka Posebna izdanja; knj. 1)

ISBN: 978-953-7395-09-4

Prof. dr. sc. Gaetano Bonetta, aktivni sudionik reformi u visokom obrazovanju Republike Italije objavio je kritički osvrt i analitički prikaz problema nastalih na talijanskim sveučilištima tijekom pripreme i promjena temeljenih na postavkama Bolonjske deklaracije i nakon njihova uvođenja. Ova publikacija, kao prijevod je tog članka, donosi ocjene o pozitivnim i negativnim učincima provedene reforme.





Baština - umjetnički poticaj za likovno izražavanje djece / Hicela Ivon, Dubravka Kušević, Dunja Pivac, Tonča Jukić

Split: Filozofski fakultet, 2007.

80 str.

ISBN: 978-953-7395-12-4

Znanstveni projekt Istočnojadranske umjetničke teme: umjetnost, politika, maritimno iskustvo pod voditeljstvom dr. sc. Ivane Prijatelj-Pavičić uključio je podtemu: Pretpostavke i mogućnosti likovnog izražavanja i stvaranja djece u aspektu mediteranskog okruženja. Rezultati rada na Projektu su dječji likovni radovi s motivima mora, morskog dna, riba i dupina, brodova i otoka predstavljeni u ovoj monografiji.



Socijalna prosudba elementarnih sustava života: sociološka studija društvenih pretpostavki uvođenja kanalizacijskog sustava Kaštela-Trogir Anči Leburić, Ognjen Čaldarović, Maja Maroević

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2006.

129 str.

(Biblioteka Suvremena istraživanja; knj. 1)

ISBN: 953-7395-00-6

Projekt zaštite Kaštelanskog zaljeva provodi se u Splitsko-dalmatinskoj županiji sa ciljem rješavanja problema vodoopskrbe i odvoda otpadnih voda za gradove Split, Solin, Kaštela i Trogir. Komunalna infrastruktura se nije značajnije razvijala te se na području Kaštelanskog zaljeva pojavila najveća koncentracija zagađenja na jadranskom dijelu. Predmet ove studije je prikupljanje stavova, mišljenja, aspiracija i percepcija ukupne situacije s kanalizacijskim sustavom.



Statistika za sociološka istraživanja

Snježana Pivac, Ante Rozga Split: Filozofski fakultet, 2006.

264 str. (priložen 1 CD-ROM) (Biblioteka Suvremena nastava; knj. 1)

ISBN: 953-7395-01-4

Udžbenik obuhvaća teorijske osnove i objašnjenja za različita područja statistike. Namijenjen je prvenstveno studentima sociologije ali i drugim korisnicima koji se bave društvenim istraživanjima. Primjeri su obrađeni u SPSS-u (Statistical Package for the Social Sciences) u udžbeniku i u elektroničkom obliku.

6,97 €

Prema kvalitetnoj školi: zbornik radova: plenarna izlaganja: predstavljanje odgojno-obrazovne prakse u školi: radionice: likovna izložba učenika / 5. Dani Osnovne škole - 2006, znanstveno- stručni skup s međunarodnom suradnjom, Split, 16.-18. studenoga

2006.; urednica Hicela Ivon

Split: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak: Filozofski fakultet, 2006.

464 str.

ISBN: 953-9677-4-3

Zbornik radova donosi radove sa petog znanstveno-stručnog skupa s međunarodnom suradnjom Prema kvalitetnoj školi održanog u Splitu u studenom 2006. godine. U prvome dijelu teorijski su prilozi od izvornih znanstvenih do preglednih radova, dok su u drugome dijelu iskustva iz nastavne prakse.





Um, objekt, istina i vrijeme Dario Škarica

Split: Filozofski fakultet, 2025.

97 str.

ISBN 978-953-352-143-5 (online izdanje)

Ova se knjiga sastoji od dviju rasprava. Prva rasprava u ovoj knjizi, *Savršeno sveznajući um i doživljaj neznanja*, rezultat je istraživanja na projektu Intencionalnost i načini postojanja. Druga rasprava u ovoj knjizi, *Objektivni bitak*, također je rezultat istraživanja na projektu Intencionalnost i načini postojanja te je znatnim svojim dijelom izrađena i u sklopu projekta *Wundt, Mercier i novija hrvatska filozofija (WM-nhf)*. Rad donosi dvanaest međusobno povezanih razmatranja o savršeno sveznajućem umu, usredotočenih na odnos između sveznanja, doživljaja neznanja, nesusjesnog znanja i višesebnosti uma.



Perspektive razvoja obrazovanja odraslih u sljedećem desetljeću= Perspectives for the development of adult education in the upcoming decade: zbornik radova, conference proceedings urednici Siniša Kušić, Morana Koludrović, Tihomir Žiljak

Split: Filozofski fakultet, 2025. / 152 str.

ISBN 978-953-352-134-3 (online izdanje)

Radovi se temom i idejom uklapaju u okvire razvojne agende Europske unije do 2030. o učenju odraslih, posebno tematizirajući obrazovanje za treću životnu dob i međugeneracijsko učenje, profesionalni razvoj andragoških djelatnika te upravljanje učenjem odraslih. Svaki rad sa svojim metodološkim konceptom jedan je primjer znanstvenog koraćanja kroz fenomen, pri čemu radovi mogu biti korišteni kao primjer u mentorskom radu sa studentima. Zbornik upućuje i na relevantne probleme suvremenog obrazovanja odraslih u situaciji surovih globalnih promjena, a podatcima koje nudi ilustrira moguće aktivnosti i otpore u obrazovanju odraslih u idućih deset godina.



Podatkovna znanost: R u znanosti i obrazovanju Goran Kardum, Krešimir Ivanda, Ivan Buljan

Split: Filozofski fakultet, 2024. / ISBN 978-953-352-119-0 (online izdanje)

Ova je knjiga praktičan vodič za uporabu R jezika u suvremenoj okolini koja sadrži neizmjereno puno podataka. R je snažan i široko korišten jezik za statističko programiranje korišten u mnogim područjima, a ponajviše u obrazovanju, znanosti i poslovanju. U obrazovanju R je s vremenom postao važan alat za analizu podataka i statističko modeliranje. R pruža jednostavnu platformu za analizu i vizualizaciju složenih skupova podataka. Osim toga, R ima veliku i aktivnu zajednicu korisnika koji pridonose velikoj biblioteci paketa i funkcija koje se mogu upotrebljavati za različite vrste analize podataka i modeliranja. Sadržaj knjige pokriva opisnu statistiku, inferencijalnu statistiku, vizualizaciju rezultata, izradu izvještaja i dijagrama. Autori će dinamički mijenjati sadržaj e-izdanja sukladno promjenama u R paketima.

Povijest umjetnosti kao otvoreni projekt: koncepti, projekti i oblici tumačenja likovnih i vizualnih umjetnosti: zbornik radova Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu

Split: Filozofski fakultet, 2024. / 469 str. / ISBN 978-953-352-108-4 (online izdanje)

Zbornik je izdan u povodu petnaeste obljetnice osnivanja Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu. Zbornik daje pregled ključnih radova, odnosno specifičnih područja bavljenja i istraživanja svih dosadašnjih suradnika i nastavnika Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu. Kao krovna tema zbornika izabrana je *Povijest umjetnosti kao otvoreni projekt*, s podnaslovom *Koncepti, projekti i oblici tumačenja likovnih i vizualnih umjetnosti*. S obzirom na interdisciplinarnu i multidisciplinarnu koncepciju studija, radovi su iz polja povijesti umjetnosti ali i drugih znanstvenih polja i grana u području humanističkih (arheologija, filozofija, povijest, kulturna antropologija), ali i društvenih (odnos umjetnosti i društva te umjetnosti i politike koristeći znanstvene alate sociologije i politologije), informacijskih (muzeologija) i tehničkih znanosti (arhitektura, urbanizam, tehnološki aspekt likovnih i vizualnih umjetnosti, arhitekture i dizajna), kao i umjetničkih područja. Pritom su postavili novu paradigmu unutar specifične teme ili napisali povijest jednog dijela proširenog područja povijesti umjetnosti danas, odnosno pridonijeli pisanju nacionalne povijesti umjetnosti i povijesnog razvoja povijesti umjetnosti.

42,00 €

U potrazi za izgubljenim: antički spomenici Salone u povijesnim vrelima od X. do XIX. stoljeća / Ana Torlak

Split: Filozofski fakultet, 2024.

188 str.

ISBN 978-953-352-106-0 (online izdanje)

Ova knjiga proizašla je iz namjere da se sustavno i na jednome mjestu prikažu spoznaje o antičkoj Saloni, a rezultat je višegodišnjeg istraživanja izvora koji govore o salonitanskoj baštini. Cilj je bio stvaranje interdisciplinarne sintetske studije temeljene na sabiranju dokumentacije kako bi se obuhvatilo što širi spektar salonitanske baštine, s osobitim naglaskom na neobjavljenoj i zagubljenoj građi. U obzir su uzeti povijesno-literarni izvori, epigrafski spomenici, arheološki materijali te kartografski i likovni prikazi Salone kroz stoljeća.

Psychoanalysis Between Philosophy and Politics
editors Nicol Barria-Asenjo, Slavoj Žižek

Split: Filozofski fakultet; Multimedijski kulturni centar Split, 2023. / 526 str.

ISBN 978-953-352-96-4 (online) / ISBN 978-953-7344-07-8 (online)

Psychoanalysis Between Philosophy and Politics iznimno je interdisciplinarno djelo koje se sastoji od petnaest poglavlja te se bavi brojnim i raznolikim vezama između filozofskih i političkih diskursa. Knjiga je podijeljena u tri cjeline: *Filozofska vizija politike*, *Politička kriza* te *Čvor između psihoanalize, filozofije i politike*. Uvršteni radovi dolaze iz više akademskih područja (filozofije, politologije, sociologije, psihoanalize, kliničke psihologije, društvene teorije i postkolonijalnih studija) te iz različitih europskih i azijskih zemalja (poput Ujedinjenoga Kraljevstva, Srbije, Poljske, Belgije, Filipina, Istočnog Timora, Tajvana i Koreje).

15,75 €





Teorija argumentacije: između pragmatične i epistemološke pristupa Gabriela Bašić Hanžek

Split: Filozofski fakultet, 2022 / 168 str.
ISBN 978-953-352-086-5 (online izdanje)

Ova je knjiga nastala kao rezultat doktorskog istraživanja. Bavi se statusom i identitetom teorije argumentacije, discipline obilježene pluralitetom pristupa i nejasnim odnosom prema filozofiji, osobito logici i epistemologiji. Središnji dio rada uspoređuje dva dominantna pristupa – pragmatičnu i epistemološku teoriju argumentacije – analizirajući njihove ciljeve, metodološke pretpostavke i shvaćanje funkcije argumentacije. Posebna se pozornost posvećuje razvoju pragmatične, njezinu normativnom modelu kritičke rasprave te kasnijem uvođenju pojma strateškog manevriranja, kao i epistemološkim kritikama tog pristupa. Knjiga razmatra jesu li ta dva pristupa nužno suprotstavljena ili potencijalno komplementarna te što njihov odnos znači za pitanje autonomije teorije argumentacije kao znanstvene discipline.

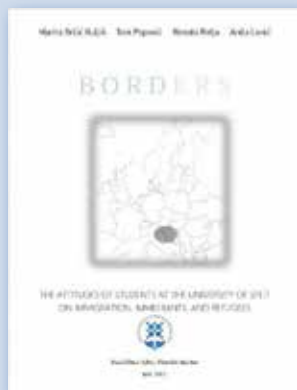


Oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenje: kako oblikovati i implementirati nastavni sadržaj u sustavu e-učenja? / Suzana Tomaš

Split: Filozofski fakultet, 2022. / 72 str. / (Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis) / ISBN 978-953-352-085-8 (online izdanje)

Dinamičan razvoj nastavnih sadržaja u sustavima e-učenja mijenja postojeće obrasce učenja i poučavanja te dovodi do intenzivne primjene e-učenja u obrazovanju. Koliko god bili sposobni i spremni napraviti prekretnicu i e-učenje prihvatiti kao učenje koje će nam omogućiti bolje dijeljenje informacija te razvijanje konstruktivnog mišljenja uz međusobnu suradnju i komunikaciju, moramo prihvatiti promjene „prezentiranja” nastavnih sadržaja u sustavima e-učenja. Glavni su dio ovog udžbenika modeli oblikovanja nastavnih sadržaja koji svojim opisom i predstavljanjem naglašavaju svoju važnost i upotrebljivost za odabrano znanje razvijeno u sustavu e-učenja. Kao platforma za proces učenja i poučavanja izabran je sustav Moodle.

10,50 €



Borders: the attitudes of students at the University of Split on immigration, immigrants and refugees

Marita Brčić Kuljiš, Toni Popović, Renata Relja, Anita Lunić

Split: Filozofski fakultet, 2021. / 120 str. / ISBN 978-953-352-077-3 (online izdanje)

Knjiga se bavi fenomenom migracija u kontekstu tzv. migrantske i izbjegličke krize, promatrajući ga iz filozofske i sociološke perspektive, s posebnim naglaskom na hrvatski društveni kontekst. Nastala je u okviru projekta *Creating welcoming communities*, temeljenog na istraživanju provedenom 2019. među studentima Sveučilišta u Splitu, s ciljem analize stavova prema imigrantima i izbjeglicama te njihove povezanosti s identitetskim obilježjima ispitanika. Posebna se pozornost posvećuje razlikovanju pojmova imigranta i izbjeglice, normativnim raspravama o pravu na azil, kao i pitanju socijalne distance i percepcije sociodemografskih profila migranata. Knjiga naglašava važnost međusektorske suradnje, znanstvenog utemeljenja i uključivanja akademske zajednice u stvaranje poticajnog društvenog okruženja za integraciju tražitelja azila i izbjeglica.

Mediteran kao identitetska odrednica: jezik, književnost, kultura i novi mediji
urednici Tanja Brešan Ančić, Josip Lasić

Split: Filozofski fakultet, 2021.

74 str.

ISBN 978-953-352-073-5 (online izdanje)

Knjižica sažetaka s međunarodnog znanstvenog skupa *Mediteran kao identitetska odrednica: jezik, književnost, kultura i novi mediji* sadrži sažetke triju plenarnih izlaganja, 53 izlaganja od ukupno 68 izlagača na skupu. Radovi se bave različitim fenomenima: suvremenim književnim djelima, kapitalnim djelima povijesti hrvatske književnosti, zatim leksikografijom, onomastikom, starocrkvenoslavenskim jezikom, ali i nastavničkim kompetencijama.

21,00 €



Odjeci SCIMETH-a: izazovi lingvističkih istraživanja
urednice Magdalena Nigoević, Anastazija Vlastelić

Split: Filozofski fakultet; Rijeka: Filozofski fakultet, 2021.

259 str.

ISBN 978-953-352-072-8 (online izdanje)

ISBN 978-953-361-041-2 (online izdanje)

SCIMETH je zamišljen kao simpozij na kojem znanstvenici u području primijenjene lingvistike izlažu o različitim, mahom metodološkim temama. Odjeci već i prvoga, a jednako tako i sljedećih skupova, bili su pozitivni i zapaženi među znanstvenicima. Štoviše, koncept simpozija bio je više puta pohvaljen, stoga ova knjiga okuplja odabrane rasprave o aktualnim izazovima u području lingvističkih istraživanja. Prvotni je cilj širokoj publici učiniti dostupnima priloge koji će biti višestruko korisni znanstvenicima – ponajprije u području lingvistike – pri radu na različitim znanstvenim zadacima koji izranjaju u svakodnevnici akademskoga života.



Einführung in die Syntax der deutschen Sprache: Grundzüge – Strukturen – Das Konzept der Dependenz- und Valenzgrammatik: Handbuch für die Lehrveranstaltung „Syntax der deutschen Sprache“ / Sandra Lukšić

Split: Filozofski fakultet, 2021.

80 str.

ISBN 978-953-352-069-8 (online izdanje)

Uvod u sintaksu njemačkoga jezika nastao je na temelju dvogodišnje nastavne prakse u radu sa studentima germanistike koji na Filozofskom fakultetu u Splitu studiraju njemački jezik kao strani. Gradivo obrađeno u ovom priručniku čini sadržaj kolegija *Sintaksa njemačkoga jezika*, koji se izvodi u okviru studija germanistike u zimskom semestru druge godine studija. Budući da propisana literatura studentima stvara poteškoće u usvajanju nastavnoga gradiva te zbog toga nije u potpunosti zadovoljavajuća, ovim se priručnikom nastoji pružiti odgovarajuća pomoć i studentima učiniti temeljno gradivo dostupnim na jednome mjestu.



Priručni tekstovi iz epistemologije
Ljudevit Hanžek, Dario Škarica

Split: Filozofski fakultet, 2015. / 72 str.
ISBN 978-953-7395-82-7

Autori u ovom priručniku prikazuju i analiziraju Goldmanov članak „What is Justified Belief“ bez namjere da ga interpretiraju, kritiziraju ili istražuju njegov kontekst. Cilj je ove publikacije izlučiti momente (argumente i strategije primijenjene u članku, pojmove i distinkcije bitne za tu teoriju, probleme, prigovore i primjedbe) te prikazati cjelinu Goldmanove teorije epistemičkog opravdanja, kako je izložena u ovom članku.

Pojavnost suvremene arhitekture
Dina Ožić Bašić (skripta)

Split: Filozofski fakultet, 2014. / 117 str.
ISBN: 978-953-7395-63-6

Hrvatska stambena arhitektura 17. i 18. stoljeća u europskom kontekstu
Katarina Horvat-Levaj (skripta)

Split: Filozofski fakultet, 2012. / 102 str.
ISBN: 978-953-7395-47-6

Urbana historijska geografija
Nikola Glamuzina (skripta)

Split: Filozofski fakultet, 2012. / 91 str.
ISBN: 978-953-7395-55-1

Historijska geografija Hrvatske / Nikola Glamuzina (skripta)

Split: Filozofski fakultet, 2012. / 90 str.
ISBN: 878-953-7395-45-2

Žanrovi hrvatske filozofske baštine od 15. do 18. stoljeća
Ivica Martinović

Split: Filozofski fakultet, 2011. / 544 str.
ISBN: 978-953-7395-34-6

Autor istražuje različite književne vrste od 15. do 18. stoljeća u kojima se krije filozofska misao onih koji su sebe smatrali hrvatskim filozofima, pohađali studij filozofije pa se posvetili drugim zanimanjima ili onih koji su za života ili u kasnijim razdobljima proglašeni prije teolozima i/ili književnicima nego filozofima.

Boškovićevci na hrvatskim filozofskim učilištima od 1770. do 1834. / Ivica Martinović

Split: Filozofski fakultet, 2010. / 173 str.
ISBN: 978-953-7395-29-2

U knjizi se istražuje utjecaj Boškovićeve prirodne filozofije na temelju sustavnoga istraživanja tezarija javno branjenih na hrvatskim filozofskim učilištima od 1745. do 1844. i donosi popis boškovićevaca među profesorima na hrvatskim filozofskim učilištima. Namijenjena je studentima filozofije, kao i svima onima zainteresiranima za povijest hrvatske filozofije.

Knjiga o nastavnicima
Šime Pilić

Split: Filozofski fakultet, 2008. / 154 str.
ISBN: 978-953-7395-18-6

Knjiga, većim dijelom nastala kao plod empirijskog istraživanja o nastavnicima, sadrži deset poglavlja ukomponiranih u tri cjeline. Pod nastavnicima se podrazumijevaju učitelji, nastavnici i profesori osnovnih i srednjih škola. Namijenjena je studentima koji slušaju predmet Sociologija odgoja i obrazovanja ali i svima onima koji se zanimaju za ulogu i položaj nastavničke profesije u društvu.

Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti
Marko Dragić

Split: Filozofski fakultet, 2008. / 555 str.
ISBN: 978-953-7395-16-2

U udžbeniku je navedeno preko tri stotine hrvatskih usmeno-književnih primjera iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine i drugih krajeva gdje Hrvati žive. Velik dio zapisa snimili su autor i studenti FF u Splitu i FF u Mostaru. Primjeri se interpretiraju u kontekstu povijesti, teologije, liturgije, etnologije, antropologije i tradicijske kulture.

Hrvatska književnost neoklasicizma i romantizma
Ivan Bošković

Split: Filozofski fakultet, 2007. / 162 str.
ISBN: 978-953-7395-13-1

Knjiga obuhvaća pregled autora i djela hrvatske književnosti u razdoblju neoklasicizma i romantizma i upoznaje studente sa specifičnostima prosvjetiteljske književnosti i osobinama romantičarske književnosti, kao i sa najistaknutijim hrvatskim prosvjetiteljima.

**Književnost katoličke obnove i prvoga prosvjetiteljstva:
Hrvatska barokna književnost
Marko Dragić**

Split: Filozofski fakultet, 2006. / 125 str.
(Biblioteka Suvremena nastava; knj. 2) ISBN: 978953-7395-02-5

Knjiga istražuje hrvatsku baroknu književnost kao fenomen koji se razvija u specifičnim okolnostima katoličke obnove i to u sedam cjelina: Ciljevi, program i literatura, Reformacija, Protureformacija, Hrvatska književnost katoličke obnove, Hrvatska barokna književnost, Književnost bosanskih franjevaca i Književnost prvoga prosvjetiteljstva.

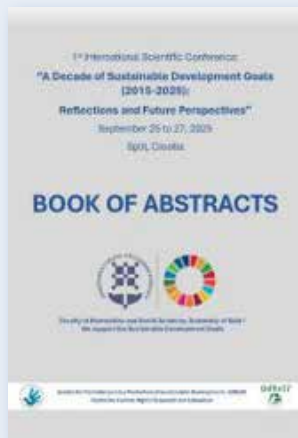
Prema kvalitetnoj školi: zbornik radova: plenarna izlaganja: predstavljanje odgojnoobrazovne prakse u školi: radionice: likovna izložba učenika / 5. Dani Osnovne škole - 2006, znanstveno-stručni skup s međunarodnom suradnjom,

Split: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak, Filozofski fakultet; Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Odjel za metodiku nastave hrvatskog jezika, govornog i pismenog izražavanja, književnosti i medijske kulture, 2005-. optički disk (CD-ROM); 12 cm.
ISSN-L 1847-6899

**Zbornik radova međunarodnog simpozija mladih anglista, kroatista i talijanista [Elektronička građa]
= International symposium of students of english, croatian and italian studies / Petra Božanić, Ana Čurčić.**

Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, 2020.
127 str.
ISBN 978-953-352-056-8

U ovom zborniku predstavljeni su radovi s četvrtoga izdanja istoimenoga simpozija s temom Hoće li centar izdržati? (Will the Centre Hold?) koji se održao u Splitu od 10. do 12. listopada 2019. godine u organizaciji Udruge filoloških smjerova Filozofskoga fakulteta u Splitu i THEom. Prikazano je šest radova iz područja filozofije, političkih znanosti i sociologije.



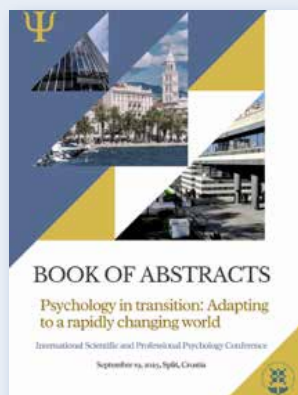
1st International Scientific Conference: „A Decade of Sustainable Development Goals (2015-2025): Reflections and Future Perspectives“: Book of Abstracts / Marita Brčić Kuljiš, Ivana Restović

Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split Centre for Transdisciplinary Promotion of Sustainable Development, OdRaST Centre for Human Rights Research and Education, Split, 2025.

51 str.

ISBN 978-953-352-137-4 (online izdanje)

Knjižica sažetaka 1. međunarodne znanstvene konferencije *A Decade of Sustainable Development Goals (2015-2025): Reflections and Future Perspectives* sastoji se od 32 sažetka na engleskom jeziku. Osim sažetaka izlaganja u publikaciji su prikazani i sažetci posterskih izlaganja.



Psychology in transition: adapting to a rapidly changing world: International Scientific and Professional Psychology Conference: Book of Abstracts / editor Lana Pehar

Split: Filozofski fakultet, 2025.

55 str.

ISBN 978-953-352-135-0

Ova knjižica sažetaka predstavlja zbirku sažetaka s međunarodne konferencije koju je organizirao Odsjek za psihologiju FFST-a u Splitu. Konferencija je okupila raznoliku zajednicu istraživača, praktičara i studenata. Razmjenom uvida, propitivanjem pretpostavki i istraživanjem inovativnih pristupa cilj je bio bolje razumjeti — i odgovoriti na — složene izazove s kojima se pojedinci i zajednice suočavaju u vremenima brzih promjena.



Jezično i izvanjezično u međudjelovanju [Elektronička građa]: knjiga sažetaka = Linguistic and extralinguistic in interaction: book of abstracts / XXXIV. međunarodni znanstveni skup, 24. do 26. rujna 2020. Split = 34th international conference, 24th-26th September, 2020. Split uredile, editors Magdalena Nigoević i Mihaela Matešić.

Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, 2020.

106 str.

ISBN 978-953-352-048-3

Knjiga donosi sažetke radova tradicionalnog HDPL-ovog skupa koji je po prvi put održan u digitalnom okruženju. Predstavljen je 91 sažetak iz Hrvatske, Europe i svijeta na izvornom jeziku i jeziku skupa tj. engleskom

Izazovi društvenih i humanističkih znanosti u 21. stoljeću: knjižica sažetaka / 6. Regionalni studentski simpozij društvenih i humanističkih znanosti, Split, 17. 19. listopada 2019.
glavni urednik Luka Donadini

Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, 2019.
42 str.
ISBN 978-953-352-039-1

Knjiga sažetaka donosi program simpozija, kao i sažetke 4 pozvana i 16 studentskih izlaganja.



Fourth International Symposium of Students of English, Croatian and Italian Studies: Will the centre hold?: Split, October, 10-12, 2019.: book of abstracts
editors Ana Čurčić, Andrea Jović

Split: Faculty of Humanities and Social Sciences, 2019.
50 str.
ISBN 918-953-352-036-0

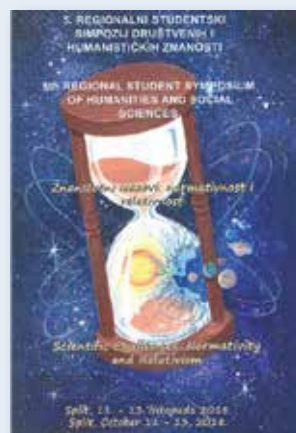
Knjiga sažetaka donosi program simpozija, kao i sažetke 3 pozvana i 17 studentskih izlaganja o interdisciplinarnim temama.



Znanstveni izazovi: normativnost i relativnost: knjižica sažetaka = Scientific challenges: normativity and relativism: book of abstracts / 5. regionalni studentski simpozij društvenih i humanističkih znanosti, Split, 11. i 13. listopada 2018 = 5th Regional Student Symposium of Humanities and Social Sciences, Split, October 11 -13, 2018.
glavna urednica, editor-in-chief Ana Čurčić.

Split: Filozofski fakultet, 2019.
74 str.
ISBN 978-953-352-034-6

Knjiga sažetaka donosi program i sažetke izlaganja petog regionalnog studentskog simpozija društvenih i humanističkih znanosti koji se održao na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu.



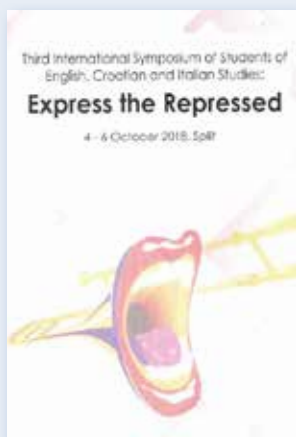


International scientific conference: Sculpture on the Crossroads Between Socio-political Pragmatism, Economic Possibilities and Aesthetical Contemplation: conference program and book of abstracts; Split, October 4-5, 2018.

edited by Dalibor Prančević

Split: Faculty of Humanities and Social Sciences, 2018. 79 str.
(Izdanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis Philosophicae Universitatis Spalatensis)
ISBN 978-953-352-028-5

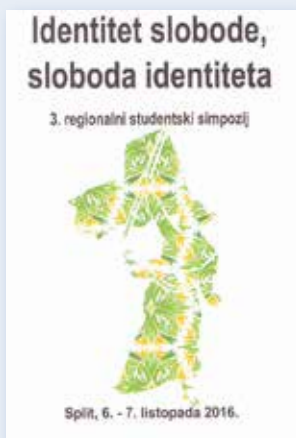
Program konferencije o modernoj umjetnosti s naglaskom na skulpturu i knjižica sažetaka sastoji se od uvodnog i plenarnog govora i 19 kratkih sažetaka. Knjižica je bogato ilustrirana fotografijama u boji.



Third International Symposium of Students of English, Croatian and Italian: Express the repressed: Split, October 4-6, 2018: knjiga sažetaka
editor-in-chief Tamara Gašpar

Split: Faculty of Humanities and Social Sciences, 2018.
52 str.

Knjiga sažetaka donosi program simpozija, kao i sažetke 21 studentskog izlaganja o interdisciplinarnim temama.



Identitet slobode - sloboda identiteta / 3. regionalni studentski simpozij Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Hrvatskog filozofskog društva, Split, 6. i 7. listopada 2016.

urednica Anita Lunić

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2016.
72 str.
ISBN 978-953-352-002-5

Knjiga sažetaka donosi program i sažetke izlaganja trećeg regionalnog studentskog simpozija u organizaciji Filozofskog fakulteta i Hrvatskog filozofskog društva.

Drugi međunarodni simpozij mladih anglista, kroatista i talijanista: Usudi se (p)reći = Second International Symposium of Students of English, Croatian and Italian Studies: Easy to S(t)ay?: Split, 13.-15. listopada 2017.: knjiga sažetaka
editor Neda Mandić

Split: Faculty of Humanities and Social Sciences, 2017.
 51 str.
 ISBN 978-953-352-018-6

Knjiga sažetaka donosi program simpozija održanog u listopadu 2017. godine i sažetke izlaganja. Dvadeset tri sažetka predstavljena na hrvatskom i engleskom jeziku prezentiraju raznovrsne teme poput migranske krize, terorizma, nacionalizma, populizma, rasizma, religijske netolerancije, ekoloških tema, globalizacije i konzumerizma.



CASS Project: Comparative Asian and Slavic Studies Project / First International Conference: The Perspective of Korean Studies in South East Europe, Split, 13th and 14th July 2017

Split: Faculty of Humanities and Social Sciences, 2017.
 61. str.
 ISBN 978-953-352-013-1

Knjižica donosi program konferencije u organizaciji CASS projekta u kojem sudjeluju Sveučilište u Splitu i HUFS University, Republic of Korea i ukratko prezentira 17 radova nastalih na temu azijskih i slavenskih studija. Ilustrirana je fotografijama u boji.



Humanizam u doba neoliberalnog kapitalizma / 2. regionalni studentski simpozij Studentskog zbora Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Hrvatskog filozofskog društva, Split, Split, 7., 9. i 10. listopada 2015.; urednica Valentina Perišić

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2015.
 72 str.
 ISBN 978-953-7395-81-0

Knjiga sažetaka donosi program i sažetke izlaganja. Tema simpozija bila je kritičko promišljanje o utjecaju neoliberalnog kapitalizma na humanizam iz perspektiva: ekonomije, filozofije, pedagogije, psihologije, sociologije, povijesti, antropologije, politologije, prava, religijskih studija i književnosti.





Ideje kao društvena revolucija: knjiga sažetaka / 4. regionalni studentski simpozij društvenih i humanističkih znanosti, Split, 2017.

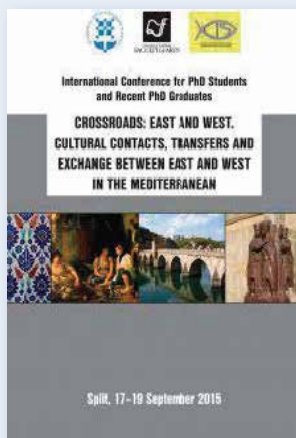
urednica Valentina Perišić

Split: Filozofski fakultet, 2017.

50 str.

ISBN 978-953-352-019-3

Knjiga sažetaka donosi program i sažetke izlaganja četvrtog regionalnog studentskog simpozija društvenih i humanističkih znanosti koji se održao na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu.



Crossroads: East and west. Cultural contacts, transfers and exchange between east and west in the Mediterranean: book of abstracts / International Conference for PhD students and recent PhD graduates Split, 17-19 September 2015.

editors Ivana Prijatelj Pavičić...et al.

Split: Filozofski fakultet, 2015.

43 str.

ISBN: 978-953-7395-79-7

Knjižica sažetaka skupa za doktorande i mlade doktore znanosti iz humanističkih znanosti pod nazivom Crossroads East end West (Split, Peristil, 17.-19. IX. 2015.) donosi program znanstvenog skupa kojega je organizirao Filozofski fakultet u Splitu zajedno s Filozofskim fakultetom u Ljubljani i Centrom za ikonografske studije Filozofskog fakulteta u Rijeci.



Knjižica sažetaka / Prvi međunarodni simpozij mladih povjesničara umjetnosti u Splitu, 8.-10. svibnja 2015 = First international symposium of young art historians in Split, May 8-10 2015

urednica Renata Bussato

Split: Filozofski fakultet, 2015.

64 str.

ISBN: 978-953-7395-72-8

Prvi međunarodni simpozij mladih povjesničara umjetnosti u Splitu 2015. projekt je nastao na inicijativu studentica i studenata Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu na Odsjeku za povijest umjetnosti koji su potaknuti iskustvima s Prvog, Drugog i Trećeg kongresa studenata povijesti umjetnosti u Zagrebu, Susreta mladih povjesničara umjetnosti u Rijeci, kao i Regionalnog studentskog simpozija društvenih i humanističkih znanosti Kritičko mišljenje. Projekt je pokušao ponuditi rješenja za probleme odnosa i potencijala kulturne baštine i umjetnosti.

Kritičko mišljenje / 1. regionalni studentski simpozij Studentskog zbora Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Hrvatskog filozofskog društva, Split, 2. i 3. listopada 2014.
urednik Luka Matić

Split: Filozofski fakultet, 2014.
 63 str
 ISBN: 978-953-7395-66-7

Knjiga sažetaka predstavlja sažetke izlaganja sa studentskog simpozija o kritičkom mišljenju koji je toj tematici pristupio iz različitih perspektiva: historiografske, filozofske, metodološke, sociološke, psihološke, pedagoške i dr. Osim studenata i studentica iz cijele regije autori sažetaka su i profesori i profesorice koji su u svojstvu pozvanih predavača tematizirali kritičko mišljenje.



Međunarodni znanstveni skup Baština i razvoj - socioekonomski, socioekološki i sociokulturni aspekti, Split, 27. - 28. 09. 2013. = International Scientific Conference Heritage and Development - Socioeconomical, Socioecological and Sociocultural Aspects: program i sažeci radova = program & abstracts
urednik, editor Šime Pilić.

Split: Filozofski fakultet, 2013.
 66 str.
 ISBN: 978-953-7395-58-2

Knjižica sažetaka donosi sažetke 42 rada koji tumače baštinu od Dinare do Jadranskog mora, s naglaskom na Porječje Krke, ali i u širem kontekstu hrvatskog društva, regije i današnje Europe u globalizirajućem svijetu.



Digitalne tehnologije i novi oblici učenja: sažetci radova
urednik Josip Milat

Split: Filozofski fakultet Sveučilišta, 2010.
 68 str.
 ISBN: 978-953-7395-31-5

Zbornik sažetaka sastavljen je od trideset sažetaka radova koje je priredilo pedeset i tri autora i koautora, a koji su predstavljeni na međunarodnom stručnoznanstvenom skupu Digitalne tehnologije i novi oblici učenja održanom na Filozofskom fakultetu u Splitu od 28.29.10.2010. u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Sveučilišta „G. d'Anunzio“, Chieti, Pescara.





Cross Cultural Studies Review

Split: Centre for Cross-Cultural and Korean Studies, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split, Seoul: Institute for Cross-Cultural Studies, Hankuk University of Foreign Studies, 2019- .
ISSN 2671-065X



Humanist: časopis studenata Filozofskog fakulteta u Splitu

Split: Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu, 2014 -..
ISSN: 1849-5834



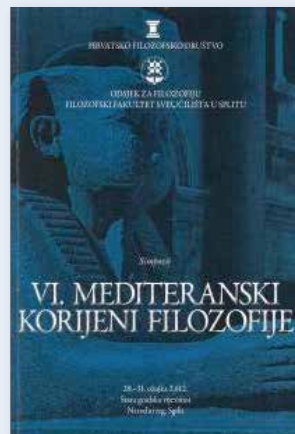
Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu

Split: Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu, 2008-..
ISSN: 1846-9426

Mediterranski korijeni filozofije

Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo; Split: Filozofski fakultet, Odsjek za filozofiju, 2007-..

ISSN: 1848-4387



Časopis za hrvatske studije

Sydney: Centar Hrvatskih studija; Split: Filozofski fakultet, 1997-..

ISSN: 1440-0448



Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja

Split: Savjet za prosvjetu i kulturu grada Splita, 1952-..

Od br. 3-4, 54(2005) izdavač: Split: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak: Filozofski fakultet: Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije.

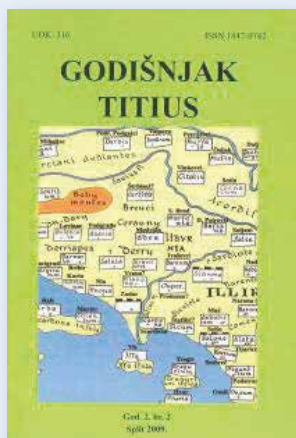
ISSN: 0037-654X





Prema kvalitetnoj školi: škola danas: zbornik radova / 8. Dani Osnovne škole splitsko-dalmatinske županije, Kaštel Lukšić, 26.- 27. siječnja 2012.

Split: Filozofski fakultet: Hrvatsko pedagoško-književni zbor, Ogranak, 2012-..
Od god. 8(2012) izlazi kao serijska publikacija.
ISSN: 1847-6899



Godišnjak Titius: godišnjak za interdisciplinarna istraživanja porječja Krke = anual of interdisciplinary research in the Krka river basin

Split: Znanstveni projekt Titius: Porječje Krke- baština i sociokulturni razvoj" (PMF, 2008-..
Od god.2, br. 2 (2009) izdavač: Znanstveni projekt Titius: Porječje Krke - baština i sociokulturni razvoj, Filozofski fakultet u Splitu.
ISSN: 1847-0742



The Split mind: časopis za književnost & kulturu studenata Filozofskog fakulteta u Splitu

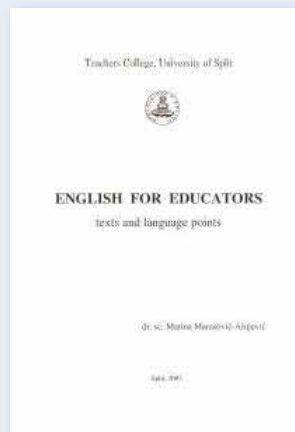
Split: Filozofski fakultet, 2005 - ..
Polugodišnjak, 2005 - 2009. - Tromjesečno. - Od god. 2, br. 2 (2006) podnasl.: časopis za književnost & kulturu Filozofskog fakulteta u Splitu; od br. 4 (2008): časopis za književnost & kulturu studenata Filozofskog fakulteta u Splitu. - God. 3, br. 3 (2007) urednik: Marija Dukić; br. 4 (2008): Luiza Bouharaoua; god. 6, br. 6 (2010): Irena Delonga; god. 6, br. 8 (2010): Ivana Čagalj. - Od 2005 (proljeće) izdavač: Odjel za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu; od god. 2, br. 2 (2006): Filozofski fakultet u Splitu.
ISSN: 1845-6588

English for educators: texts and language points
Marina Marasović-Alujević

Split: Visoka učiteljska škola, 2003.
64 str.
ISBN: 953-9920-01-9

Udžbenik je namijenjen budućim učiteljima i odgojiteljima. Tekstovi iz područja struke popraćeni su vježbama za razvijanje rječnika i gramatike.

4,18 €



Od baštine za baštinu: kulturološki aspekt predškolskog odgoja: zbornik radova sa znanstveno stručnog skupa / 4. Dani otočnih dječjih vrtića, Hvar-Stari Grad-Jelsa, 29. rujna - 1. listopada 2005. glavni i odgovorni urednik Hicela Ivon

Split: Visoka učiteljska škola;
Hvar: Dječji vrtić Vandelu Božitković, 2005.
281 str.
ISBN: 953-9920-02-7

Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa Od baštine za baštinu: kulturološki aspekt predškolskog odgoja sadrži 40 radova koji su tematski vezani za odgoj na vrijednostima baštine kao skupa materijalnih i duhovnih vrijednosti.



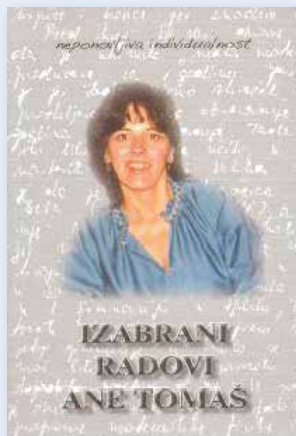
Zbornik Ivana Mimice: u povodu 70. rođendana uredili Živko Bjelanović, Šime Pilić

Split: Časopis Školski vjesnik: Visoka učiteljska škola, 2003.
278 str.
(Biblioteka Školskog vjesnika; 1)
ISBN: 953-9920-00-0

Ovaj zbornik radova nastao je povodom 70. rođendana prof. dr. sc. Ivana Mimice kao priznanje za njegov doprinos razvoju nastavničkih studija. Zbornik je podijeljen u četiri poglavlja: Biografsko-bibliografski prilozi, Članci iz književnosti i jezika, Članci iz metodike nastave hrvatskoga jezika (i književnosti) i Članci iz ostalih znanstvenih disciplina.

13,93 €





**Izabrani radovi Ane Tomaš
priredili, izabrali i uredili Šime Pilić, Slavomir Stankov, Suzana Tomaš**

Split: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak: Časopis Školski vjesnik, 2008.
215 str.
(Biblioteka Školskog vjesnika; knj. 2)
ISBN: 978-953-96977-9-0

Zbirka znanstvenih i stručnih radova dr. sc. Ane Tomaš koja je radila na Sveučilištu u Splitu sastoji se od dva dijela: prikaza života i rada Ane Tomaš i izabranih radova. Središnja područja autoričinog interesa su pedagogija, didaktika i metodika osnovnoškolskog odgoja i obrazovanja djece s poteškoćama u razvoju.



**Obrazovanje u kontekstu tranzicije: prilozi sociologiji obrazovanja
urednik Šime Pilić**

Split: Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak: Časopis Školski vjesnik, 2008.
344 str
(Biblioteka Školskog vjesnika; knj. 3)
ISBN: 978-953-96977-8-3

Zbornik radova Obrazovanje u kontekstu tranzicije: Prilozi sociologiji obrazovanja govori o društvenom kontekstu obrazovanja u suvremenim uvjetima i sadrži četiri tematska dijela: Teorijske perspektive obrazovanja, Obrazovne perspektive u europskom kontekstu, Promjene obrazovanja, modernizacija i sociologija, Obrazovanje, znanje, zapošljavanje i održivi razvoj: perspektive u Hrvatskoj.

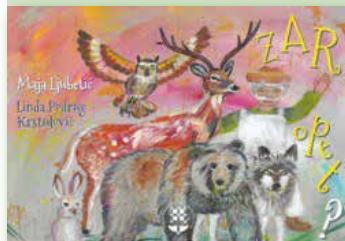
Mlinar Bijelko i njegovi šumski prijatelji
Maja Ljubetić; ilustrirala Linda Podrug Krstulović

Split: Filozofski fakultet, 2025.
16 str.
ISBN 978-953-352-127-5



Zar opet?
Maja Ljubetić; ilustrirala Linda Podrug Krstulović

Split: Filozofski fakultet, 2025.
16 str.
ISBN 978-953-352-128-2



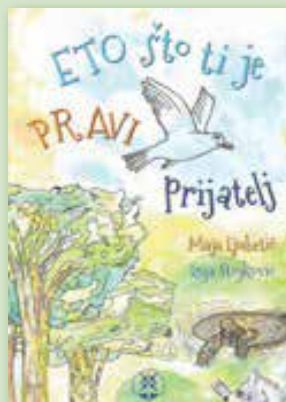
Je li zaista najvažnije biti najbolji od svih?
Maja Ljubetić; ilustrirale Leona Tadin i Tina Pletikosić

Split: Filozofski fakultet, 2025.
12 str.
ISBN 978-953-352-130-5



Eto što ti je pravi prijatelj
Maja Ljubetić; ilustrirala Inja Stojković

Split: Filozofski fakultet, 2025.
12 str.
ISBN 978-953-352-129-9



KRATKA POVIJEST FILOZOFSKOG FAKULTETA U SPLITU: BITNI DOGAĐAJI I ORGANIZACIJSKE PROMJENE

Humanistički i društveni studiji u Splitu započeli su s radom i prije osnivanja Sveučilišta u Splitu 1974. godine. Viša pedagoška škola u Splitu osnovana je Odlukom Povjerenstva prosvjete Predsjedništva ZAVNOH-a 24. ožujka 1945. godine te je u svojoj povijesti doživjela nekoliko programskih, ustrojbenih i statusnih promjena. Kao samostalna je institucija s pravnom osobnošću djelovala od osnutka do 1974. godine (pod nazivom Viša pedagoška škola i Pedagoška akademija) kada je udruživanjem nekoliko visokoškolskih institucija osnovano Sveučilište u Splitu. Od 1978. do 1990. godine humanistički i društveni studiji izvode se u posebnoj ustrojbenoj jedinici Filozofskog fakulteta u Zadru Sveučilišta u Splitu, a od 1990. godine do 1998. na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu.

Krajem 1998. godine Uredbom Vlade Republike Hrvatske Učiteljski studij i Studij predškolskog odgoja izdvajaju se iz sastava Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu. Tom Uredbom osnovana je Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Splitu kao samostalna ustrojbeni sastavnica Sveučilišta u Splitu. Odjel za humanističke znanosti osnovan je 2001. godine kao podružnica Sveučilišta u Splitu s tri matična studija (kao dvopredmetni studiji): Hrvatski jezik i književnost, Engleski jezik i književnost, Talijanski jezik i književnost. Od akademske godine 2003./2004. na temelju ugovora Sveučilišta u Splitu i Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu osnovan je i dislocirani studij Povijesti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Dopusnica za ustrojstvo i izvedbu sveučilišnog studija Sociologije na Sveučilištu u Splitu dobivena je 30. kolovoza 2004. Dana 30. rujna 2004. Senat Sveučilišta u Splitu donio je „konačni program sveučilišnog dodiplomskog studija Sociologije na Odjelu za sociologiju u osnivanju“. Kako je na splitskom Sveučilištu ‘sazrijevala’ ideja o osnivanju Filozofskog fakulteta, studij se priključuje takvim inicijativama.

Odlukom o statusnim promjenama donesenom na Senatu Sveučilišta u Splitu od 20. 6. 2005. te upisom u sudski registar Trgovačkog suda 6. listopada 2005. Visoka učiteljska škola i Odjel za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu čine novu instituciju – Filozofski fakultet u Splitu na kojem se tada osnivaju i novi studiji: Sociologije, Filozofije i Povijesti umjetnosti. U akademskoj godini 2007./2008. upisana je i prva generacija studenata sveučilišnog preddiplomskog studija Pedagogije, a od akademske godine 2008./2009. na Fakultetu je ustrojen samostalni sveučilišni preddiplomski i diplomski studij Povijesti Filozofskog fakulteta u Splitu.

Od rujna 2013. godine organizirana je Katedra za psihologiju koja je u veljači 2021. promijenila ustrojbeni oblik i postala Odsjek za psihologiju.

Dana 16. ožujka 2012. otvoren je sveučilišni Poslijediplomski doktorski studij humanističkih znanosti s upisanih 23 polaznika.

U ožujku 2013. otvoren je Interdisciplinarni poslijediplomski specijalistički studij „Probacijski tretman”. Studij je izvodilo više sastavnica Sveučilišta u Splitu: Filozofski fakultet kao nositelj te Medicinski fakultet, Pravni fakultet i Ekonomski fakultet.

Upisana je jedna i jedina generacija 2012./2013. godine, a 2019. godine izbrisan je iz Upisnika studijskih programa.

Studijski program Njemački jezik i književnost upisan je 23. 4. 2018. u Upisnik studijskih programa, a prva generacija upisana je 2018./2019. godine.

U Upisnik studijskih programa 19. 2. 2018. upisan je studijski program integriranog sveučilišnog preddiplomskog i diplomskog studija Vojno pomorstvo; smjerovi: Vojna nautika, Vojno brodogradarstvo, koji zajednički izvode Pomorski fakultet, Filozofski fakultet i Hrvatsko vojno učilište „Dr. Franjo Tuđman“. Od akad. god. 2019./2020. Filozofski fakultet temeljem Sporazuma sa Sveučilištem izvodi studijski program preddiplomskog sveučilišnog studija Hotelijerstvo i gastronomija na Sveučilištu u Splitu, a koji je upisan u Upisnik studijskih programa 7. 6. 2019. godine.

U akademskoj godini 2021./2022. upisana je prva generacija preddiplomskog sveučilišnog studijskog programa Psychology, koji se kao prvi studij na našem Fakultetu izvodi na engleskom jeziku.

Trenutačno na Filozofskom fakultetu postoje sljedeći sveučilišni studijski programi:

PRIJEDIPLOMSKI STUDIJI

Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)

Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)

Filozofija (dvopredmetni)

Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)

Pedagogija (dvopredmetni)

Povijest umjetnosti (dvopredmetni)

Sociologija

Povijest (dvopredmetni)

Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

Njemački jezik i književnost (dvopredmetni)

Psychology

DIPLOMSKI STUDIJI

*studiji označeni plavom bojom se ne izvode

Sociologija

Pedagogija (dvopredmetni)

Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)

Talijanistika (dvopredmetni)

Filozofija (dvopredmetni)

Povijest umjetnosti (dvopredmetni)

Povijest (dvopredmetni)

Anglistika (dvopredmetni)

Anglistika (jednopredmetni)

Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički

Democracy and Resilience in Modern Society

Psychology

INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ

Učiteljski studij

INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ — ZDRUŽENI STUDIJ

Vojno pomorstvo	Sveučilište obrane i sigurnosti “Dr. Franjo Tuđman”	1. Sveučilište obrane i sigurnosti “Dr. Franjo Tuđman”
		2. Sveučilište u Splitu, Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje
		3. Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
		4. Sveučilište u Splitu, Pomorski fakultet
		5. Sveučilište u Splitu, Pravni fakultet
		6. Sveučilište u Splitu, Prirodoslovno-matematički fakultet

USTROJSTVENE JEDINICE FAKULTETA

• ODSJECI I KATEDRE

na Odsjeku za engleski jezik i književnost

Katedra za engleski jezik i primijenjenu lingvistiku

Katedra za književnost na engleskom jeziku

na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost

Katedra za hrvatski jezik

Katedra za književnost i kulturu

na Odsjeku za njemački jezik i književnost

Katedra za njemački jezik

Katedra za književnost i medije

na Odsjeku za povijest

Katedra za novovjekovnu i suvremenu povijest

Katedra za staru i srednjovjekovnu povijest te metode historijske znanosti

na Odsjeku za učiteljski studij

Katedra za hrvatski jezik i književnost

Katedra za metodike

Katedra za umjetnička područja

na Odsjeku za talijanski jezik i književnost

Katedra za talijanski jezik

Katedra za talijansku književnost

Katedra za primijenjenu lingvistiku

• **CENTRI**

Na Fakultetu su ustrojeni sljedeći centri kao posebne ustrojstvene jedinice koje se bave znanstvenim, stručnim i nastavnim radom ili radom na unaprjeđenju kvalitete:

1. *Centar za hrvatske studije u svijetu*
2. *Centar za integrativnu bioetiku*
3. *Centar za interdisciplinarne studije –Studia Mediterranea*
4. *Centar za istraživanje i razvoj cjeloživotnog obrazovanja*
5. *Centar za lokalnu povijest i rodoslovlje*
6. *Centar za planiranje i razvoj karijera*
7. *Centar za savjetovanje studenata*
8. *Centar za komparativne i korejske studije*
9. *Centar za transdisciplinarna istraživanja i promicanje kulture zdravlja*
10. *Centar za transdisciplinarno promicanje održivog razvoja*
11. *Znanstveni centar „Berislav Žarnić“*
12. *Centar za unaprjeđenje kvalitete*
13. *Centar za nematerijalnu kulturnu baštinu*
14. *Centar za istraživanje i edukaciju u području ljudskih prava*
15. *Centar za strane jezike.*

